東洋學術研究所圖書
昭和氏藏書

刻藝文類聚序

古以窮經今以讀經古以訂史
今以治史墳典之義因求旨玄
て亦莫宣至日以意道日以激
挈綱而說之詳撮要而學之博
揚徑舍道豈忘原其獎況矣

迨天壹莫栝海涵昌航聿有而
碧瓢恣而取之文有而激執
而掘之孝更博洽數文之類數
騎綜要取初學記古因之該物
玄粹舊事墨卿等
海采可誠憂得之虛天之施什
寔得其數業非專經文固祖述
藝匪工史事如憲章舍英者易
以摘咀義者少旨於采詞人文士
賴之尋繹學士大夫藉以考索
雖非泛約之至要亦指要之門
也無類編繇書必物色書考古

七在前重与天與對其幾乎因文
見道因事知理兩矣吳訥陸君
子玄惜其紳剔托之鋟梓嘖嘖
好文於學者有補焉大中大夫
浙江布政使司左參政天水胡
瓚宗序





敘曰夫九流百氏爲說不同延閣石渠藏繁
積周流極源頗難尋究披條索貫日用弘多卒
欲摘其菁華採其指要事同游海義等觀天
皇帝命代膺期撫茲寶運移澆風於季俗反淳
化於區中戡亂靖人無思不服偃武修文興開
庠序欲使家富隋珠人懷荊玉以爲前輩綴集
各抒其意流別文選專取其文皇覽徧略直書

其事文義既殊尋檢難一爰詔撰其事且文棄
其浮雜刪其冗長金箱玉印比類相從號曰藝
文類聚凡一百卷其有事出於文者便不破之
爲事故事居其前文列于後俾夫覽者易爲功
作者資其用可以折衷今古憲章墳典云爾太
子率更令弘文館學士渤海男歐陽詢序

藝文類聚目録

第一卷 天部上

天　日　月　星　雲　風

第二卷 天部下

雪　雨　霽　雷　電　霧　虹

第三卷 歲時部上

春　夏　秋　冬

第四卷 歲時部中

元正　人日

三月三　五月五　七月七　七月十五

正月十五日　月晦　寒食

九月九
第五卷 歲時部下
社 伏 熱 寒 臘 律 曆
第六卷 地部 州部 郡部
地部 地 野 關 岡 巖 峽 石 塵
州部 異州 楊州 荊州 青州 徐州
兗州 豫州 雍州 益州 幽州
并州 交州
郡部 河南郡 京兆郡 宣城郡 會稽郡
第七卷 山部上
摠載山 崑崙山 嵩高山 華山 衡山
廬山 太行山 荊山 鍾山 北郢山
天台山 首陽山 燕然山 羅浮山
九疑山
第八卷 山部下 水部上
山部下 虎丘山 蒜山 石帆山 石鼓山
石門山 太平山 岷山 會稽諸山
交廣諸山
水部上 摠載水 海水 河水 江水
淮水 漢水 洛水

第九卷 水部下


壑 四瀆 濤 泉 湖 陂 池 谿 谷
澗 浦 渠 井 冰 津 橋


第十卷 符命部


符命


第十一卷 帝王部一


摠載帝王 天皇氏 地皇氏 人皇氏
有巢氏 燧人氏 太昊庖犧氏 帝女媧氏
炎帝神農氏 黃帝軒轅氏 少昊金天氏
顓頊高陽氏 帝嚳高辛氏 帝堯陶唐氏


帝舜有虞氏 帝禹夏后氏

第十二卷 帝王部二


殷成湯 周文王 周武王 周成王
漢高帝 漢文帝 漢景帝 漢武帝
漢昭帝 漢宣帝 後漢光武帝 漢明帝
漢和帝


第十三卷 帝王部三


魏武帝 魏文帝 吳大帝 晉武帝
晉元帝 晉成帝 晉康帝 晉穆帝
晉簡文帝 晉孝武帝 宋武帝 宋孝武帝

第十四卷 帝王部四
齊高帝 齊武帝 齊明帝 梁武帝
梁元帝 北齊文帝 陳武帝 陳文帝
陳宣帝
第十五卷 后妃部
后妃
第十六卷 儲宮部
儲宮 太子妃 附公主
第十七卷 人部一
頭目耳口 舌髮 髑髏 髆
第十八卷 人部二
美婦人 賢婦人 老
第十九卷 人部三
言語 謳謠 吟 嘯 笑
第二十卷 人部四
聖賢 忠孝
第二十一卷 人部五
德讓 智性命 友悌 交友 絶交
第二十二卷 人部六
公平 品藻 質文

第二十三卷 人部七
鑒誡
第二十四卷 人部八
諷諫
第二十五卷 人部九
說噺戲
第二十六卷 人部十
言志
第二十七卷 人部十一
行旅
第二十八卷 人部十二
遊覽
第二十九卷 人部十三
別上
第三十卷 人部十四
別下 怨
第三十一卷 人部十五
贈荅
第三十二卷 人部十六
閨情

第三十三卷 人部十七
寵辱 遊俠 報恩 報讎 盟
第三十四卷 人部十八
懷舊 哀傷
第三十五卷 人部十九
嫉 淫 愁 泣 貧 奴 婢 傭保
第三十六卷 人部二十
隱逸上
第三十七卷 人部二十一
隱逸下
第三十八卷 禮部上
禮 祭祀 郊丘 宗廟 明堂 辟雍
學校 釋奠
第三十九卷 禮部中
巡狩 籍田 社稷 朝會 燕會 封禪
親蠶
第四十卷 禮部下
冠 婚 謚 弔 冢墓
第四十一卷 樂部一
論樂

第四十二卷 樂部二
樂府
第四十三卷 樂部三
舞 歌
第四十四卷 樂部四
琴 箏 箜篌 琵琶 筍簇 簫 笙 笛
笳
第四十五卷 職官部一
摠載職官 諸王 相國 丞相 冢宰
第四十六卷 職官部二
太尉 太傅 太保 祭酒 博士
第四十七卷 職官部三
大司馬 司徒 司空 儀同 特進
第四十八卷 職官部四
黄門侍郎 散騎常侍
録尚書 尚書令 中書令 中書侍郎 驃騎將軍
吏部郎 侍中 僕射 吏部尚書 尚書
給事中 中書令
第四十九卷 職官部五
太常 衛尉 太僕 廷尉 鴻臚 司農
將作 光禄大夫 太子詹事 太子中庶子

太子舍人
第五十卷 職官部六
刺史 尹 太守 令長
第五十一卷 封爵部
揔載封爵 親戚封 功臣封 遜讓封
外戚封 婦人封 尊賢繼絶封
第五十二卷 治政部上
論政 善政 赦宥
第五十三卷 治政部下
錫命 薦舉 奉使
第五十四卷 刑法部
刑法
第五十五卷 雜文部一
經典 談講 讀書 史傳 集序
第五十六卷 雜文部二
第五十七卷 雜文部三
詩 賦
七 連珠
第五十八卷 雜文部四
書 檄 移 紙 筆 硯

第五十九卷 武部
將帥 戰伐
第六十卷 軍器部
牙 劍 刀 七首 鈹 弓 箭 弩 彈
矟
第六十一卷 居處部一
揔載居處
第六十二卷 居處部二
宮闕 臺 殿 坊
第六十三卷 居處部三
門 樓 櫓 觀 堂 城 館
第六十四卷 居處部四
宅舍 庭 壇 室 齋 廬 道路
第六十五卷 產業部上
農田 園 圃 蠶 織 鉞 市
第六十六卷 產業部下
田獵 釣 錢
第六十七卷 衣冠部
衣冠 貂蟬 玦珮 巾帽 朱裳 袍
裙襦 裘 帶

第六十八卷 儀飾部
節 黃鉞 鼓吹 相風 漏刻
第六十九卷 服飾部上
帳 屏風 幔 簟 薦席 案几 杖
扇 麈尾
第七十卷 服飾部下
枕 被 縟 如意 胡牀 火籠 香鑪
步搖 釵 梳 櫍 囊 鏡 襪
第七十一卷 舟車部
舟
車
第七十二卷 食物部
食 餅 肉 脯 醬 鮓 醯 鹺 米 酒
第七十三卷 雜器物部
鼎 鎗 鉢 堰 盤 樽 卮 杯 盌
第七十四卷 巧藝部
射 書 畫 圍棊 彈棊 博 樗蒲
投壺 塞 藏鉤 四維 象戲
第七十五卷 方術部
養生 卜筮 相術 疾醫
第七十六卷 內典部上

內典
第七十七卷 內典部下
寺碑
第七十八卷 靈異部上
仙道
第七十九卷 靈異部下
神 夢 魂 魄
第八十卷 火部
火 烽 燧 燈 燭 庭燎 竈 薪 炭 灰
煙



第八十一卷 藥香草部上
藥 空青 芍藥 百合 兎絲 女蘿
款冬 天門冬 茅菅 薯蕷 菖蒲 术
草 香附 蘭 菊 杜若 蕙 蘼蕪
鬱金 迷迭香 藿香 鹿葱 蜀葵
第八十二卷 草部下
薔薇 藍 慎火 卷施
芙蕖 菱 蒲 萍 苔 蓀 荻 著 茗
芽 蓬 艾 藤 菜蔬 葵 薺 葱 藜
第八十三卷 寶玉部上

寶 金 銀 玉 珪
第八十四卷 寶玉部下
璧 珠 貝 瑪瑙 琉璃 車渠 璅瑁
銅
第八十五卷 百穀部 布帛部
百穀部 穀 禾稻 秔 黍 粟 豆
麻 麥
布帛部 素 錦 綃 綾 羅 布
第八十六卷 果部上
李 桃 梅 梨
甘橘 櫻桃 石榴 柿
第八十七卷 果部下
棗 杏 栗 胡桃 林檎 甘蔗 沙棠
椰 枇杷 燕奠 楟子 榠楂 柚
木瓜 杜梨 羊 楊梅 蒲萄 檳榔
荔支 益智 橄 芭蕉 甘蔗 瓜
第八十八卷 木部上
木花葉附 松 柏 槐 桑 榆 桐
第八十九卷 木部下
楊 柳 樫 椒 梓 桂 楓 豫章 無患

朱樹 君子 樅
櫟 梏 靈壽 女貞 長生木 槿 樗
木蘭 夫移 檉 檜 若木 合歡 杉 并閭
荆 棘 黃連 梔子 竹
第九十卷 鳥部上
鳥 鳳 鸞 鴻
雉 鶉
第九十一卷 鳥部中
孔雀 鸚鵡 青鳥 白鶴 黃鵠 玄鵠 附
山雞 鷹 鷂 鳥 鳧 鵝 鴨 雞
第九十二卷 鳥部下
烏 鵲 雀 鸛 鳩 鴟 反舌 倉庚
鷓鴣 啄木 鴛鴦 鴝鵒 鸜鵒 鸚鵡 白鷺
鸕鷀 鷗 鵬 精衛 翡翠 鵬鳥
第九十三卷 獸部上
馬 騊駼
第九十四卷 獸部中
牛 臚 駱駝 羚羊 狗 豕
第九十五卷 獸部下
象 犀 兕 駮 貔 熊 鹿 麝 兔

第九十六卷 鱗介部上
龍 蛟 蛇 龜 鼈 魚
第九十七卷 鱗介部下 蟲豸部
鱗介部下 螺 蜌 蛤 蛤蜊 烏賊
石 蚓
蟲豸部 蟬 蠅 蚊 蜉蝣 蛺蝶 螢火
蝙蝠 蚓 頭蟲 蟻 蜂 蠟蟀
尺蠖 蟻 蜘蛛 蟢蜾蠃



祥瑞 慶雲 甘露 木連理 木芝 龍
麟
第九十九卷 祥瑞部下
鳳皇 鸑鷟 比翼烏 雀 鸛 鳩 雉
馬 白鹿 狐 兎 騶虞 白狼 比肩獸
龜 魚 鼎
第一百卷 災異部
旱 祈雨 蝗 蝻 蟊賊 蟘


藝文類聚目録

天部上　天　日　月　星　雲　風

唐太子率更令弘文館學士歐陽詢撰

天

周易曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明終始六位時成時乘六龍以御天乾道變化各正性命　又曰立天之道曰陰與陽又曰天行健　尚書曰乃命羲和欽若昊天　又曰皇天震怒命我文考肅將天威　禮記曰天地之道博也厚也高也明也悠也久也日月星辰繫焉萬物覆焉　論語曰天何言哉四時行焉百物生焉　老子曰天得一以清　春秋繁露曰天有十端天地陰陽水土金木火人凡十端天亦喜怒之氣哀樂之心與人相副以類合之天人一也　爾雅曰穹蒼蒼天也春爲蒼天夏爲昊天秋爲旻天冬爲上天　春秋元命苞曰天不足西北陽極於九故天周九九八十一萬里　渾天儀曰天如雞子天大地小天表裏有水地各乘氣而立載水而浮天轉如車轂之運　黃帝素問曰

積陽爲天故天者清陽也　莊子曰天之蒼蒼其正色邪其遠而無所至極邪　申子曰天道無私是以恒正天常正是以清明　文子曰高莫高於天下莫下於澤天高澤下聖人法之　太玄曰有九天一爲中天二爲羨天三爲從天四爲更天五爲晉天六爲廓天七爲咸天八爲沈天九爲成天　又曰天以不見爲玄　皇覽記曰好道者言黃帝乘龍升雲登朝霞上至列闕倒影經過天宮　禮統曰天地者元氣之所生萬物之祖也廣雅曰太初氣之始也清濁未分太始形之始也清者爲精濁者爲形太素質之始也已有素朴而未散也二氣相接剖判分離輕清者爲天　呂氏春秋曰天有九野何謂九野中央曰鈞天東方曰蒼天東北曰變天北方曰玄天西北曰幽天西方曰皓天西南曰朱天南方曰炎天東南曰陽天　列子曰杞國有人憂天崩墜身無所寄廢於寢食又有憂彼之憂者曉之曰天積氣耳無處無氣奈何而崩墜乎其人曰天果積氣日月星宿不當墜也曉者曰日月星宿亦積氣中之有光曜者正復使墜亦不能有中傷　說苑曰齊桓公問管仲王者何所貴對曰貴天桓公仰觀天答仰曰所謂之天者非謂蒼蒼之天也君人者以百姓爲天　白虎通曰天者身也天之爲言鎮也居高理下爲人鎮也男女惣名爲人天地所以無惣名何天圓地方不相類也天左旋地右周猶君臣陰陽相對向也

張衡靈憲曰太素之前幽清寂寞不可爲象惟虛惟無蓋道之根也道根既建由無生有太素始萌萌而示兆斯謂龐洪蓋道之幹也道幹既育萬物成體於是剛柔始分清濁異位天成於外而體陽故圓以動斯謂天元道之實也天有元位　徐整三五曆紀曰天地混沌如雞子盤古生其中萬八千歲天地開闢陽清爲天陰濁爲地盤古在其中一日九變神於天聖於地天日高一丈地日厚一丈盤古日長一丈如此萬八千歲天數極高地數極深盤古極長後乃有三皇數起於一立於三成於五盛於七處於九故天去地九萬里　蜀志曰吳使張溫來聘溫問秦密曰天有頭乎密曰有之溫曰在何方密曰詩云乃眷西顧以此推之頭在西方溫曰天有耳乎密曰天處高而聽卑詩云鶴鳴九皐聲聞于天若其無耳何以聽之溫曰天有足乎密曰詩云天步艱難若其無足何以步之溫曰天有姓

乎密曰姓劉何以然曰其子姓劉以此知之　楚辭天問曰圖則九重孰管度之八柱何當東南何虧言天有八山爲柱皆何當東南不足誰虧缺之　日月安屬列星安陳　晉書　晉傳言兩儀詩曰兩儀始分元氣上清列宿垂象六位時成日月西邁流景東征悠悠萬物殊品齊名聖人憂世實念羣生　又天行篇曰天行一何健日月無高蹤百川赴陽谷三辰因泰蒙　又詩曰天時泰亨昭以陽清風起兮景雲翔仰觀兮辰象日月兮運周俯視兮河海百川兮東流　晉成公綏　晉成公綏天地賦曰天地至神難以一言定稱故體而言之則曰兩儀假而言之則曰乾坤氣而言之則曰陰陽性而言之則曰柔剛色而言之則曰天地若乃懸象成文列宿有章三辰燭耀五緯重光衆星回而環極招搖運而指方白虎時據於參代青龍垂尾於氐房玄龜匿首於女虛朱鳥奮翼於星張帝皇正坐於紫宮輔臣列位於文昌垣屏絡驛而珠連三台差池而鴈行軒轅華布而曲列攝提鼎峙而相望　贊　晉郭璞　晉郭璞釋天地圖贊曰祭地肆瘞郊天致煙氣升太一精淪九泉至敬不文明德惟鮮　表　宋顏延之　宋顏延之請立渾天儀表曰張衡創物蔡邕造論戎夏相襲世重其術臣昔奉使入閩值大軍旋旆渾儀在路肆觀奇秘絕代異寶旋及王府考諸前志誠應夙聞尚書璇璣玉衡以齊七政崔瑗所謂數術窮天地制作伴造化經志所云圖憲所本故體度不渝精測尚矣則七曜運變無匪康時九代貞觀不絕司曆臣夙懷末意懼干非任今忝惟職統敢昧死以聞

曰

易曰日月麗乎天　又曰離爲日　又曰日中則昃月盈則食天地盈虛與時消息而況於人乎況於鬼神乎　毛詩曰日居月諸胡迭而微　禮記曰玄端而朝日於東門之外　左氏傳曰趙衰冬日之日也趙盾夏日之日也　五經通義曰日中有三足烏　春秋內事曰日者陽德之母白虎通曰日行遲月行疾者何君舒臣勞也日月所以懸著何助天行化昭明下地也日月徑千里　風俗通曰成帝問劉向俗說文帝被徵後期不得立日爲再中　爾雅曰濮竹北戶西王母日下謂之四荒崐齊州以南戴日爲丹穴東至日所出爲太平西至日所入爲太蒙　廣雅曰日名

朱明一名耀靈一名東君一名大明亦名陽烏說文曰日實也太陽之精字從口一象形也　又曰初出爲旭曰昕曰晞曰溫曰煦曰在午曰亭午在未曰昳曰晚曰旰曰將落曰薄暮曰西落光及照於東謂之及景在上曰及景在下曰倒景煦曰溫也皓曰晝明也曉曰白也　易坤靈圖曰至德之明日月若連璧　京房易傳曰日月大光天下和平上下俱昌延年益壽長平則時日五色　漢書曰文帝時新垣平言臣候日再中居頃之日却復中乃更以十七年爲元年　列子曰孔子東遊見兩小兒辯鬬問其故一兒曰我以日始出去人近日中時遠也一兒曰日初出大如車蓋及其中時近一兒曰日初出大如車蓋及其中者大乎一兒曰日初出滄滄涼涼及其中涼乎孔子不能決也兩兒笑曰孰謂汝多之道譬其如日靜居而獨思譬其若人夫譬其去日之明於庭而就火之光於室也

劭漢官儀曰太山東南名曰日觀日觀者雞鳴時見日　論衡曰儒者論日旦出扶桑暮入細柳扶桑東方之地細柳西方之地　家語曰楚王渡江得萍實大如拳赤如日車其　草部帝王世紀曰周文王夢日月着其身　瑞應圖曰日月揚光者人君之象也君不假臣下之權則日月揚光　山海經曰猗天山蘇門山日月所出　又曰大荒之中暘谷上有扶桑十日所浴九日居上枝一日居下枝皆載烏　又曰有女子名曰羲和浴日於甘泉羲和者帝俊之妻是生十日　淮南子曰堯時十日並出草木燋枯堯命羿仰射十日中其九烏皆死墮羽翼　又曰若木在建木西有十日華照下地　又曰日出于暘谷浴于咸池拂于扶桑是謂晨明登于扶桑之上爰始將行是謂朝明臨于曾泉是謂蚤食次于桑野是謂晏食臻于衡陽是謂禺中對于昆吾是謂正中靡于烏次西南曰是謂小遷至于悲谷是謂晡時迴于女紀是謂大遷經于泉隅是謂高春頓于連石是謂下春至于悲泉爰息其烏是謂懸車薄于虞泉是謂蒼昏淪于蒙谷是謂定昏　又曰魯陽公與韓構難戰酣日暮援戈而撝之日

反三舍　又曰積陽之熱氣生火火氣之精者爲日　又曰日中有踆烏
踆蹲也謂三足烏也河圖叶光篇曰積精爲日　皇甫謐年曆曰日者衆陽之宗陽
精外發故日以晝明名曰曜靈　楚辭曰曦將出兮東方照吾檻兮扶桑
檻楯也　又曰角宿未旦曜靈安藏角東方星也曜靈日也言東方未旦之時當藏其精光也　又天問曰羿
焉畢日烏焉解羽　又招魂曰十日並出流金鑠石　魏劉楨詩曰仰
視白日光皎皎高且懸兼燭八紘內物類無頗偏　晉張載詩曰白日隨
天迴曒曒圓如規踊躍湯谷中上登扶桑枝　又詩曰十日出湯谷弭節
馳萬里經天曜四海條忽潛濛汜　晉傳玄詩曰湯谷發清曜九日樓高
枝願得並天御六龍齊玉轡　梁李鏡遠詩曰始臨東岳觀俄昇若木枝
萍實詎儔彩合扇且慙規比林耿初曜自窓鑒早曦照庭餘雪盡映簷溜
滴垂徘徊匝花樹煜爚滿春池柳陰裁靡靡簾影復離離曾泉豈停舍桑
榆忽在斯迴戈安得中長繩不可攀冲情愛景落清宴惜光馳溫暉徒已
荷深心竊自知　梁劉孝綽詠日應令詩曰弭節馳湯谷照曜出扶桑園
葵一何幸傾葉奉離光　後漢季尤九曲詩曰年歲晚暮時已斜安得



力士翻日車　晉傳玄日昇謌詠曰東光昇朝暘羲和初攬轡六龍並騰
驤逸景何晃晃旭日照萬方皇德配天地神盟鑒幽荒　又三光篇曰三
光垂象表天地有晷度聲和音鑾應形立影自附素日抱玄烏明月懷靈
兎　贊　晉郭璞十日贊曰十日並出草木焦枯羿乃控弦仰落陽烏可爲
洞感天人懸符

## 月

釋名曰月闕也滿則缺也晦灰也月死爲灰月光盡似之也朔蘇也月死
復蘇生也弦月半之名也其形一旁曲一旁直若張弓弦也望月滿之名
也日月遥相望者也　廣雅曰夜光謂之月　山海經曰大荒之中有方
山日月所出入也　五經通義曰月中有兎與蟾蜍何月陰也蟾蜍陽也
而與兎並明陰係陽也　文選月上軒而飛光　乾鑿度曰月三日成魄
八日成光蟾蜍體就穴鼻始明穴決也鼻兎也　尹子曰使星司夜月司時猶使
雞司晨也　尚書大傳曰晦而月見西方謂之朓朓條也條健行疾皃也　朔而月見
東方謂之側匿側匿猶縮縮也行遲皃也　禮記曰月者三日成魄三月而成時　史

記天官書曰月行中道安寧和平　又曰太陰之精上爲日月者天地之陰金之精也　禮令文嘉曰君致尊而制命則日月貞明　春秋孔演圖曰仁義之道日月循緯　漢書曰元后母李氏夢月入其懷而生后　禮斗威儀曰政太平則月圓而多輝政升平則月清而明　張衡靈憲曰月者陰精之宗積而成獸象蜍兎　又曰姮娥奔月是爲蟾蜍　淮南子曰月天之使也積陰之寒氣大者爲水水氣之精者爲月　又曰月者陰之宗是以月毀而魚腦減　又曰羿請不死之藥於西王母姮娥竊之奔月宮姮娥羿妻也服藥得仙奔入月中爲月精　又曰晝隨灰而月暈闕以蘆灰隨暈環闕其一面則月暈亦闕於上也　又曰方諸見月則津而爲水方諸陰燧大蛤也熟摩拭令熱以向月則水生銅盤受之下水數石也　呂氏春秋曰月暈陰之本月望則虧蛤實暈陰盈月晦則蚌蛤虛暈陰挈夫月形于天而暈陰化爲川　又曰月纏二十八宿　文子曰百星之明不如一月之光　京房易飛候曰正月有偃月必有嘉王皇甫謐年曆曰月暈陰之宗光內含影以霄曜名曰夜光　物理論曰京房說月與星至陰也有形無光日照之乃光如以鏡照日而有影見　舊

曆說曰日猶火也月猶水也火則施光水則含影故朏生於向日魄生於背日當日則光盈近日則明滅　楚辭曰夜光何德死而又育厥利維何顧兎在腹　又曰何泛濫之浮雲猋擁蔽於明月思耿耿而不達　傳咸擬天問曰月中何有白兎擣藥與福降社　晉陸機詩曰安寢北堂上明月入我牖照之有餘輝攬之不盈手　宋孝武帝齋中望月詩曰蓁幕蕩暄氣入夜漸流清微微風始發暧暧月初明思因往物深悲以歸雲盈　宋鮑照翫月詩曰蛾眉蔽珠櫳玉鈎隔瑣牕三五二八時千里與君同夜移衡漢落徘徊惟幌中　齊虞羲詠秋月詩曰影麗高臺端光入長門殿初生似玉鈎裁滿如團扇泛濫浮陰來金波時不見儻遇賞心者照之西園宴　梁簡文帝望月詩曰流輝入畫堂初照上梅粱形同七子鏡影類九秋霜桂花那不落團扇與誰裝空聞北牕弾未舉西園觴　又望月詩曰今夜月光來正上相思臺可憐無遠近光照悉徘徊　梁孝元帝望江中月影詩曰滔江涵皓月水影若浮天風來如可泛流急不成圓素鈎斷復接和璧碎還聯裂紈依岸草斜桂逐行船即此春江上

無俟一日枝然　梁邵陵王蕭綸詠新月詩曰霜氛含月彩靄靄下南樓霧濃光若畫雲駛影疑流　梁沈約詠月詩曰月華臨靜夜夜靜滅氛埃方暉竟戶入圓影隙中來高樓切思婦西園遊上才網軒映珠綴應門照綠苔洞房殊未曉清光信悠哉　梁何遜望初月詩曰初宿長淮上破鏡出雲明今夕千餘里雙蛾映水生的的與沙淨艷艷逐波輕　梁庾肩吾和徐主簿望月詩曰樓上徘徊月窓中愁思人照流時入暈桂長欲侵輪願以重光曲承君歌扇塵　又望月詩曰桂殿月偏來留光引上才園隨漢東蛬暈逐淮南灰渡河光不濕移輪轍巨開此夜臨清景還承終宴杯　梁蕭子範望秋月詩曰河漢東西陰清光此夜出入帳華珠被斜筵照簪琴霜慘庭上蘭風鳴簷下橘獨見傷心者孤燈坐幽室　梁虞騫視月詩曰清夜未云疲珠簾聊可發泠泠玉潭水映見蛾眉月靡靡露方垂暉暉光稍沒佳人復千里餘影徒揮忽　梁劉瑗在縣中庭看月詩曰移榻坐庭陰初弦時復臨侍兒能勸酒貴客解彈琴柏葉生鬢內桃花出髻心月光移數尺方知夜已深　梁劉孝綽望月有所思詩曰秋月始纖纖微光垂步簷曈曨入牀簟髣髴鑑窓簾簾螢隱光息簾蟲映光織玉羊東北上金虎西南昇長門隔清夜高堂蒙容色如何當此時懷情滿胷臆　又林下映月詩曰明明三五月垂影當高樹攢柯半玉蟾裛葉彰金兎茲林有夜坐嘯歌無與晤側光聊可書含毫且成賦　又望月詩曰輪光缺不半扇影出將圓流光照潭養波動映淪連　梁鮑泉江上望月詩曰客行鉤始懸此夜月將弦川澄光尚動流駛影難圓蒼蒼隨遠色瀲瀲逐漪漣無因轉還流迴首眷前賢　周王褒詠月贈人詩曰月色當秋夜斜暉映薄帷上弦如半壁初魄似蛾眉渡雲光忽駛中天影更遲高陽懷許掾對此益相思　隋江總賦得三五明月滿詩曰三五兎輝成浮雲泠復輕隻輪非戰反團扇少歌聲雲前來往色水上動搖明況復高樓照何嗟攬不盈　宋周祗月賦曰二氣理化精者能鏡陽得一以朗旦月代終而夕映其狀也氣融潔而照遠質明潤而貞虛弱不廢照清不激汗　宋謝靈運怨曉月賦曰臥洞房兮當何悅滅華燭兮弄曉月昨三五兮既滿今二八兮將缺浮雲褰兮收泛灩明舒照兮殊皎潔墀

除兮鏡鑑房櫳兮澄澈　宋謝莊月賦曰陳王初喪應劉端憂多暇悄焉
疢懷弗怡中夜興時斜漢左界北陸南躔白露曖空素月流天沉吟齊章
慇懃陳篇抽毫進牘以命仲宣跪而稱曰臣聞日以陽德月以陰靈
擅扶光於東沼嗣若英於西溟引玄兎於帝臺集素娥於后庭若夫氣霽
地表雲斂天末洞庭始波木葉微脫菊散芳於山椒鴈流哀於江瀨升清
質之悠悠降澄暉之靄靄列宿掩縟長河韜映柔祇雪凝圓靈水鏡連觀
霜綸周除氷淨歌曰美人邁兮音塵闕隔千里兮共明月臨風歎兮將焉
歌川路長兮不可越　梁沈約八詠詩望秋月曰秋月明如練照曜三爵臺
徘徊九華殿九華玳瑁梁華榱與壁璫以茲雕麗色持照明月光凝華入
黼帳清暉懸洞房先過飛鸞戶却映班姬牀湛秀質兮似規委清光兮如
素照愁軒之蓬髮影金階之輕步居人臨此笑以歌別客對之傷旦暮經
衰圃映寒叢凝清夜帶秋風隨庭雪以偕素與池荷而共紅照玉墀之皎
皎含霜靄之濛濛隱巖崖而半隔出帷幌而纔通散朱庭之奕奕入青瑣
而玲瓏



說文曰萬物之精上爲列星　尚書考靈曜曰五星若編珠旋璣中星星
爲星故其字日生爲星　尚書洪範曰庶民爲星星有好風星有好雨月
之從星則以風雨月離于箕則多風離于畢則多雨也周禮曰保章氏掌天星以志日月星
辰之變動以觀天下之遷辨其吉凶以星土辨九州之地所封之域皆有
分星以觀妖祥　左氏傳曰魯莊公七年夏四月辛卯夜恒星不見夜明
也夜中星隕如雨與雨偕也　春秋運斗樞曰北斗七星第一天樞第二
旋第三機第四權第五衡第六開陽第七搖光第一至四爲魁第五至第
七爲標標合爲斗居陰布陽故稱北　尚書中候曰帝堯即政景星出翼
禮稽命徵曰作樂制禮得天心則景星見　春秋元命苞曰嘉置孤北指
一大星爲老人星治平則見見則王壽常以秋分候之南郊　論語識仲
尼曰吾聞堯率舜等遊首山觀河渚有五老飛爲流星上入昴　莊子曰
傳說得之以相武丁奄有天下乘東維騎箕尾而比於列星　尸子曰自

井中視星所見不過數星自
私心井中也公心丘上也
問焉子韋曰禍當君雖然可
民公曰民死寡人將誰爲君
殺其民誰以我爲君乎子韋
三舍行七星星當一年君延
方朔楚人也後賣藥五湖知
星也其狀無常常出有道之
曰五星同色天下偃兵百姓
曰桓帝時有黃星見於楚宋
稽典錄曰嚴遵字子陵與世
明駁命宴會暮留宿遵以足
曰此無異也昨夜與嚴子陵
如半月生於晦朔助月爲明
人星臨其國　李郃傳曰郃好天文之術和帝
益州夏月郃露坐問二人曰君發京師寧知二
以知之公指星曰有二使星來向益部　續晉
本表眞之妓也與同列辭氏郭氏夏夜同出月
流星墮奩中驚喜共視星如二寸火珠於水底
樣也當誰應之於是辭郭更以瓢杓接取並不
便飲之既而若有感焉俄而懷玄雖纂位不
異苑曰陳仲弓從諸子姪造荀李和父子于時
有賢人聚　詩　晉傳玄叙星詩曰朗月並衆星
春和草木榮陽德雖普濟非陰亦不成　又詩
里少年捨家遊思心晝夜起　比齊邢子才賀
化穆月輪重庶徵符祉籙將以贊時邕　贊　晉
槎欄天文四靈垂象萬類羣分聊觀六沴咎徵
星表曰老人星見揮景光明聖主壽延享祚元
遣使者觀風俗有二使向
使何時發二人驚問曰何
陽春秋曰桓玄篡位不
終而數年之中榮貴極矣
德星聚太史奏五百里內
日出擅其明冬寒地爲裂
老人星詩曰東方大明星光景照千
郭璞星圖贊曰茫茫地理
惟君　圖　晉傳玄賀老人
吉自天之祐莫不朴舞

又賀老人星表曰老人星見體色光明嘉占元吉弘無量之祐隆克昌之祚普天同慶率土會歡　晉王述慶老人星表曰陛下聖德應乾嘉瑞屢臻玄象垂耀老人啓徵萬壽無疆　晉王述慶老人星表曰老人星見光色明朗玄象暉煥表爾休祥率土民庶慶賴罔極　北齊邢子才賀老人星表曰冥貺未已靈應猶臻以某夜老人星見達旦揚光經旬未滅雖三星共色五老同遊擬之於此故無與匹自非玄風感極聖敬迺天何能使休徵祕祉相尋而至故以朝夕相趍史無停筆

## 雲

歸藏曰有白雲出自蒼梧入于大梁　周易曰雲從龍　又曰密雲不雨自我西郊　又曰坎爲雲　毛詩曰英英白雲露彼菅茅　又曰薈兮蔚兮南山朝躋薈蔚雲興也　左氏傳郤子曰黃帝以雲紀官故爲雲師而雲名　又曰凡分至啓閉必書雲物爲備故也　易通卦驗曰冬至初陽雲出箕如樹木之狀立春青陽雲出房如積冰春分正陽雲出張如車蓋立夏初陰雲出觜赤如珠夏至少陰雲如水波寒露正陰雲如冠纓霜降大陰雲出上如羊下如磻石　禮統曰雲者運氣布恩普也　周禮曰保章氏以五雲之物辨吉凶水旱降豐荒之祲二至二分觀雲色青爲虫白爲喪赤爲兵荒黑爲水黃爲豐　禮記曰天降時雨山川出雲　東方朔傳曰凡占長吏不耕當視天有黃雲來覆車五穀大熟　河圖曰崑崙山五色雲氣京房易飛候曰視四方常有大雲五色具其下賢人隱青雲潤澤敵雲在西北爲舉賢良　尚書大傳曰於時俊乂百工相和而歌卿雲帝舜乃唱之曰卿雲爛兮禮縵縵兮日月光華旦或旦兮　又曰五岳皆觸石而出雲膚寸而合不崇朝而雨　春秋孔演圖曰黃帝之將興黃雲升於堂文命之候玄龍御雲天命於湯白雲入房事具祥瑞部孝經援神契曰天子孝天龍負圖地龜出土天孽消滅景雲出游事具祥瑞部　史記曰若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂卿雲事具祥瑞部　漢書曰高祖在碭山上常有雲氣　又曰武帝封禪書有白雲入封中事具祥瑞部　漢武帝故事曰上禪肅然白雲爲蓋　又曰宣帝祠甘泉紫雲從西北來散於殿前事具祥瑞部　呂氏春秋曰山雲草莽水雲魚鱗旱雲煙火雨雲水氣無不比類其所生以示人

孫氏瑞應圖曰景雲者太平之應也　一曰非氣非煙五色紛縕謂之慶雲

事具祥瑞部　魏志曰文帝生於沛國譙郡時有雲氣青色而圓如車蓋當其上

終日望氣者以爲至貴之證非人臣之氣　莊子曰廣成子謂黃帝曰汝

治天下雲氣不待簇而雨　又曰華封人謂堯曰夫聖人鶉居而鷇食天

下有道與物皆昌乘彼白雲至于帝鄉事具人部聖篇孟子曰油然作雲沛然下

雨　帝王世紀曰堯母慶都生而神異常有黃雲覆其上事具帝王部堯篇　搜神

記曰荀子訓到洛見公卿數十處後數十處皆有雲起事具神仙部　兵書曰韓

雲如布趙雲如牛楚雲如日宋雲如旗魯雲如馬衛雲如犬周雲如輪秦

雲如行人魏雲如鼠齊雲如絳衣越雲如龍蜀雲如囷　楚辭曰雲霏霏

而承宇　又曰青雲衣兮白霓裳　又曰冠青雲之崔嵬　魏文帝浮

雲詩曰西北有浮雲亭亭如車蓋惜哉時不遇忽與飄風會吹我東南行

行行至吳會　魏劉楨詩曰玄雲起高岳終朝彌八方　晉傅玄詩曰白

雲翩翩翔天庭流景髣髴非君形白雲飄飄捨我高翔青雲徘徊爲我愁

腸　梁簡文帝詠雲詩曰浮雲舒五色馬腦映霜天玉葉散秋影金風飄

紫煙　梁沈約和王中書白雲詩曰白雲自帝鄉氛氳屢迴沒散虧崑山

樹含吐蓬臺月秋風西北起飄我過城闕城闕已參差白雲復離離皎潔

在天漢倒影入華池將過丹丘野時至碧林垂九重迎飛鸞萬里送翔螭

梁吳均詠雲詩曰飄風上碧虛謳謳隱青林氛氳如有意縈鬱詎無心

又詠雲詩曰白雲自帝鄉碧梧來過拂章華臺逢河散復卷經風合且開　賦　楚

荀況雲賦曰有物於此居則同靜致下則動其高以鉅圓者中規方者中

矩大齊天地德厚堯禹精微於毫毛充盈干天宇冬日作寒夏日作暑

晉陸機浮雲賦曰有輕虛之艷象無實體之眞形原厥本初浮沉混并六

律簽簫應八風時邁玄陰觸石甘澤霑霈勢不崇朝露彼無外若層臺高觀

重樓疊閣或如鐘首之鬱律乍似寒門之寥廓金柯分玉葉散綠翹明巖

英煥鸞翔鳳翥鴻驚鶴奮鯨鯢沂波鼓鬐衝迴朱絲亂紀羅袿失領飛仙

凌虛隨風遊騁有若芙蓉羣披舜華惣會車渠繞理馬腦縟文　又白雲

賦曰攄神景於八幽合洪化乎烟煴充宇宙以播象協元氣而齊動發憤

靈石擢性洪流興曜曾泉升跡融丘盈八紘以餘潰雖彌天其未泄豈假

期於遷昇萬祟朝而倏忽紅藥發而菡萏金鼇援而含葩神收鬼化弼性
違序鳥殊類而比栖獸異跡而同處蚊引駭而並潛龍鑾鴻而雙舉鸞舞
角以軒罷鷙企翮而延佇長城曲蜿采閣相扶日　晉成公綏雲賦曰於是玄氣仰散
離婁雄虹矯而垂天翠鳥軒而扶日歸雲四旋朱消滅軌以無迹來則幽闇以杳冥舒則
彌綸覆四海卷則消液入無形戚押獵鱗次參差交錯上捷業以梁倚下
壘峩而相薄狀崴嵬其不安吁可畏而欲落或槃爛綺藻若畫若規繁縟
成文一績一離或繡文錦章依微要妙鮮巍凌虛輕翔浮漂　晉楊入雲
賦曰天地定位淳和肇分剛柔初降陰陽烟熅於是山澤通氣華岳興雲
則縹緲翩翩鬱若升烟蔥槃縈以詰屈亏若虬龍之蟠蜿蜒岐岐以岳立
亏狀有似乎列仙東西絡繹南北沛奮隨風徘徊流行菴藹鬱亏仰披杳
亏四會凝寒冰於朱夏飛素雪於玄冥灑膏液於天漢騰鴻泉於泰清乾
坤以之交泰品物以之流形江海以之深滿川谷以之豐盈毛羽以之光
澤草木以之葩榮萌芽以之挺殖苗秀以之積成始於觸石而出膚寸而
征終於霑濡六合浸潤羣生蕩滌塵穢含吐嘉
神化於后土與三曜亏竸光　魏陳王曹植
神物吹雲吐潤浮氣發翔縹縹

## 風

爾雅曰四氣和爲通正謂之景風南風謂之凱風東風謂之谷風北風謂
之涼風西風謂之泰風　尚書曰休徵曰聖時祥施暢凱風惠加春陽凝
曰周公居東二年天大風禾盡偃大木斯拔王啓金縢之書迎周公天乃
返風禾盡起　左氏傳曰六鷁退飛過宋都風吹雲贊曰天地變化是生
毛詩曰習習谷風以陰以雨　又曰終風且曀　又曰終風發發
吹彼棘心　南風謂之凱風　又曰冬日烈烈飄風發發
凍　禮稽命徵曰出號令合民心則祥風至　尚書大傳曰舜將禪禹八風脩通
則祥風至　尚書大傳曰舜將禪禹八風脩通
而來朝曰乂矣天之無烈風迅雨意中國有聖
而行泠然旬有五日而後反　國語曰海鳥爰
居止於魯國東門之外三

日展禽圖今其有災平是歲也海多大風 荆州星占曰箕星一名舌動則大風至 風俗通曰飛廉風伯也風師箕星也 管公明傳曰公明言樹上已有少女微風其雨應至矣事具雨部周生列子曰夫猶葉之風不應八節 風土記曰六月則有東南長風俗名黃雀風 海魚變爲黃雀因爲名也 括地圖曰奇肱氏能爲飛車從風遠行湯時西風吹奇肱車至於豫州湯破其車不以示民十年西風至乃復使作車遣歸去玉門四萬里 論衡曰儒者論太平瑞應皆言五日一風風不鳴條 述征記曰長安宮南有靈臺有相風銅烏或云此烏遇千里風乃動 神仙傳曰葛玄行遇神廟乘車不下須臾有大風逐玄埃塵漲天玄大怒曰小邪敢爾即舉手指風風便止 劉欣期交州記曰風母出九德縣似猨見人若慙屈頸打殺得風還活 風俗通曰風或清明來久長不揉樹本枝葉離地二三丈者此有龍德在其下風或清不及地二三尺者此君子之風 楚辭曰光風轉蕙泛崇蘭事具草部又曰嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下 十洲記曰炎州在南海中上有風生獸似豹青色狀如狸以鐵椎鍛其頭數十下乃死張其口向風須臾而起

晉庾闡江都遇風詩曰天吳踊靈鼉驚鴟奔冥霄飛康振折木流景登扶桑洪川佇宿浪躍水迎晨潮仰眄威玄雲俯聽砧悲颸 梁簡文帝詠風詩曰飄飄發氣滿瑾臺委禾周邦偃飛鴈宋都迴亟揉故葉落屢蕩新花開暫舞驚鳧去時送蘂香來已拂巫山雨何用卷寒灰 梁孝元帝詠風詩曰鏤檻發氣滿瑾臺委禾周邦偃飛鴈宋都迴亟揉故葉落屢蕩新花開暫樓上起朝粧風花下砌傍入鏡先飄粉翻衫好染香度舞飛長袖傳歌共繞梁欲因吹少女還浮拂大王 梁劉孝綽詠風詩曰嫋嫋秋聲習習春吹鳴茲玉樹煥此銅池羅帷自舉袖衿乃披憙非楚侍濫賦雄雌 梁王臺卿詠風詩曰侵望不可識去來非有情乍見珠簾卷時覺洞房清暫拂蘭池上漪淡玉塵生一辨雄雌異還惡賤人輕 梁何遜詠風詩曰可聞不可見能重復能輕鏡前飄落粉琴上響餘聲 梁庾肩吾詠風詩曰宋地鴈飛初湘川鸛起餘掃壇聊動竹吹雜欲成書簪梧洞猶在合浦樹應踈陽烏一轉翅千里定非虛 梁賀文標詠春風詩曰排簾動輕幔況水拂垂楊本持飄落藥翻送舞衣香 陳祖孫登詠風詩曰飄颺楚王宮徘

倜儻竹叢帶葉俱吟樹籽花其傍僻空飄香雙袖棄亂曲五絃中試上高臺聽悲響定無窮 賦 楚宋玉風賦曰楚襄王遊蘭臺之宮宋玉景差侍有風颯然而至王乃披襟而當之曰快哉此風寡人與庶人共者耶宋玉對曰夫風生於地起於青蘋之末侵淫溶谷盛怒於土囊之口緣於太山之阿舞於松柏之下故其清涼雄風則飄舉升降乘凌高城入于深宮徘徊於桂椒之間翱翔於激水之上獵蕙草離秦衡槩新夷被稊楊北上玉堂經于洞房故其風清清冷冷愈病析酲發明耳目寧體便人此所謂大王之雄風也夫塕然起於窮巷之間動沙堁吹死灰此所謂庶人之雌風也後漢趙壹迅風賦曰惟巽卦之爲體吐神氣而成風纖微無所不入廣大無所不充經營八荒之外宛轉毫毛之中察本莫見其始揆末莫覩其終啾啾颼颼吟嘯相求阿那徘徊聲若謳吸搏之不可得繫之不可留 晉李充風賦曰尋之不見其終迎之莫知其來四方爲之易位八維爲之輪迴遊聚則天地爲一消散則六合洞開 晉陸沖風賦曰爰太玄之遐始惟浮沉之剖分詳乾坤之至德莫風氣之獨尊配無形於大象化萬品于

烟煴釋凝潤於黃壤降霈澤於蒼元生無常域潛無定棲擢昧聚發尋虛散歸肆六合以騁邁括毫毛而徘徊引沉性於未萌挫登形於已就宣剛柔之流化導四氣之靈候若乃祝融司節炎精赫羲斂朱屬而長嘯承音響而來薄猋爚焰以盈扉冽纏綵以結幕九域蕩搖區宇揮霍 晉湛方生風賦曰有氣曰風出自幽冥蕭然而起寂爾而停雖宇宙之宏遠倏俄頃而屢經同神功於不疾等至道於無情胡馬感而增思風毋殞而復生啓慘冬之潛蟄達青春之勾萌因嚴霜以厲威順和澤以開榮故君德喻其靡草風人假以爲名及其猛勢將奮屯雲結陰洪氣鬱佛殷雷發音敦然鼓作拂高陵深天無澄景嶺無停林六鷁爲之退飛萬竅爲之哀吟亦有飄冷之氣不疾不徐颼颼微扇豐豐清舒王喬以之控鵠列子以之乘虛若乃春惠始和重禍初釋遨步蘭皐遊眄平陌響詠空嶺朗吟竹栢穆開林以流惠疎神襟以清滌軒濠梁之逸興暢方外之冥適 晉江逌風賦曰惟渾成之既載亨統天地以資始網宇宙以結羅亨洞萬形而通紀莫適柔健靡測陰陽於音罔徵在體無方假姿衆象借韻宮商若颸厲狂

震觸物怒號卷揚江海廻拔陵蝺巨鼇迸懾以退翼爰居喪宿而遲逃
晉王凝之風賦曰起玄嶺之重雲驟東極之洪濤越四溟而蓬勃經五嶺
而蕭條其鼓水也無川不往溟海天廻江湖雲蕩　齊王融擬
風賦曰奄亏日采之既移忽亏羣景之將馳靡輕筠之碧葉之曾松之翠
枝總高羽而蕭瑟韻珠露之參差此烈士之英風長寥亮其如斯　齊謝
朓擬風賦曰開翠帷之影謁響行珮之輕鳴揚淮南之妙舞發齊后之妍
聲子雲寂寞叔夜高張烟霞洞色芩黃結芳斯則幽人之風也　梁沈約
擬風賦曰若夫搖玉樹響金扉拂九層之羽蓋轉八鳳之珠旂時卷琁臺
翠帳乍動佚女輕衣此蓋羽客之仙風也　又八詠曰臨春風春風起春
樹遊絲曖如網落花雰似霧先汎天津池還過細柳枝蝶逢飛捏漾鶯值
羽參差楊桂旆動芝蓋開燕裾吹趙帶趙帶飛參差燕裾合復離容儀已
照灼春風復廻薄氛氳桃李花青跗含素蕚既爲風所開復爲風所落捏
綠蒂抗紫莖舞春雪雜流鶯迎行雨於高唐送歸鴻於碣石拂明鏡之冬
塵解羅衣之秋簏既鏗鏘以動珮又氛氳而流射始搖盪以入閨終徊徊
而緣隙明珠簾於繡戶散芬塵於綺席佳人不在茲春風爲誰惜

天部下　雪　雨　霽　雷　電　霧　虹

雪

毛詩曰北風其涼雨雪　其雾　又曰今我來斯雨雪霏霏　又曰上天同雲雨雪雾雾　又曰雨雪瀌瀌見晛曰消晛日氣也左氏傳曰楚子次于乾谿所遺衣也翠被豹舄執鞭以出　山海經曰由首之山小威之山空桑之山並冬夏有雪　金匱曰武王伐紂都洛邑未成陰寒大雪深丈餘甲子旦不知何五大夫乘馬車從兩騎止門外王使太師尚父謝賓幸臨之尚父使人持一器粥出進五車兩騎軍使者具以告尚父曰五車兩騎四海之神與河伯雨師耳尚父各以其名進之五神皆驚相視而嘆　穆天子傳曰雨雪天子猶于釿山之西阿　又曰北風雨雪天子遊黃臺之丘驚於苹澤日中大寒北風雨雪有凍人天子作黃竹詩事具文部　晏子春秋曰景公時雨雪三日公被狐白之裘晏子入公曰怪哉雨雪三日而公被狐白之裘賢君飽而知人饑溫而知人寒公曰善出裘發粟

以興鄉寒者　王孫子曰昔衛君重裘累茵而坐見路有負薪而哭之者問曰何故也對曰雪下衣薄是以哭之於是衛君懼見於顏色曰爲君而不知民孰以我爲君於是開府金出倉粟以賑貧窮　史記曰東郭先生有上無下足盡踐地事具人部漢書蘇武傳曰單于幽武置大窖中絶不與飲食天雨雪武臥齧雪與旃毛幷咽之數日不死匈奴以爲神　漢武內傳曰西王母云仙之上藥有玄霜絳雪　琴操曰曾子耕太山之下天雨雪不得歸思其父母作梁山歌　論衡曰雲霧雨之徵也夏則爲露冬則爲霜温則爲雨寒則爲雪雨露凍凝者皆由地發不從天降　孟子曰滕文公卒葬有日矣天大雨雪甚至牛目羣臣請弛期太子不許惠子諫曰昔王季葬渦山之尾欒水齧其墓見棺前和文王曰先君欲見羣臣百姓矣乃出爲帳三日後葬今先王欲小留而撫社稷故使雪甚弛期而更爲曰此文王之義也　汜勝之書曰取雪汁以漬原蠶矢漬之五六日釋因摩之雜穀種使稼能早故謂雪五穀之精也秦子曰今欲馳光日下顯白雪中不可得已　晉諸公贊曰東嶺王滕於

常山屯營時大積雪常山門前方數丈融液滕怪而掘之得玉馬高尺餘地丈餘洛陽令身出按行見民家皆除雪出至素錄異傳曰漢時大雪積安門無有路謂安已死令人除雪入戶見安僵臥問何以不出安曰大雪人皆餓不宜干人令以爲賢舉爲孝廉　皇甫謐高士傳曰焦光野火燒其廬光因露寢遭大雪至光和臥不移人以爲死就視如故事具居處世部廬篇　世說曰謝太傅寒雪日內集與兒女講論文義俄而雪驟公欣然曰白雪紛紛何所似兄子胡兒曰散鹽空中差可擬兄女曰未若柳絮因風起　語林曰王子猷居山陰大雪夜眠覺開室酌酒四望皎然因起徬徨詠左思招隱詩忽憶戴安道時戴在剡溪即便夜乘輕船就戴經宿方至既造門不前便返人問其故王曰吾本乘興而行興盡而返何必見戴　楚辭招魂曰魂乎來歸北方不可以止增冰峨峨飛雪千里　又曰霰雪紛紛其無垠　又曰霰雪霏霏粲蘭枻斮冰兮積雪增加　又曰霰雪紛紛而薄木　又曰桂棹兮蘭枻斮冰兮積雪　釋名曰雪綏也水下遇寒而凝綏綏然下也　韓詩外傳曰凡草木花多五出雪花獨六出雪花曰霙雪雲曰同雲　西京雜

記曰太平之代雪不封條凌弭毒害而已自上而下曰雨雪左傳曰平地尺爲大雪雪有七尺崔鴻北涼錄曰先酒泉南有銅鍾出言虜犯者大雨雪沮渠蒙遜遣工取之得銅萬斤毛詩曰蜉蝣掘閱麻衣如雪班婕妤怨歌行曰新裂齊紈素皎潔如霜雪孫康家貧常映雪讀書清介交遊不雜宋玉曰陽春白雪國中屬和者不過十人莊子曰藐姑射山有神人居焉肌膚若冰雪洛神賦曰飄颻兮若流風之迴雪

齊虞羲望雪詩曰歲杪雪晝昏玄池冰夜結遠風金河起吹我玉山雪梁簡文帝雪朝詩曰同雲凝暮序嚴陰屯廣漠落梅飛四注翻霙舞二襲實斷望如連恒分似相及已觀池影亂復視簾珠濕又詠雪詩曰晚霰飛銀礫浮雲暗未開入池消不積因風隨復來恩嬌流黃素溫嫗玉鏡臺看花言可折定自非春梅又詠雪顯倒使韻曰鹽飛亂蝶舞花落飄粉

鹽梁沈約詠餘雪詩曰陰庭覆素芷南階纍綠苔玉臺新落構青山已半虧梁行敕同謝朏花雪詩曰土膏候年動積雪表辰暮散皓似浮玉



飛英若總素東序皆白珩西澗盡翔鷺山經陋蜜榮騷人賤瓊樹梁丘遲望雪詩曰氛氳發紫漢雜沓被朱城倏忽銀臺構俄頃王樹生躡絲九軌合昭昭四區明梁裴子野上朝值雪詩曰沐雪款千門櫛風朝萬戶集霰渝丹散流雲飄繡柱滴瀝垂土膏闌干懸石乳又詠雪詩曰飄如連蝶落樹似飛花千里雪條忽度龍沙從雲合且散因風卷復斜拂草梁吳均詠雪詩曰微風採庭樹細雪下簾隙若贈離居者折以代琁華梁何遜詠雪詩曰疑階榮空如霧轉疑階似花積不見楊柳春徒看桂枝白又詠雪詩曰何所思昔日同心者春風來過集巫山野瀾漫雖可愛翻陽詎堪把問君似月夜拂樹曉疑春坐須風雪霽相期雜城下梁劉孝綽對雪詩曰蕭散忽如盡徘徊已復新若逐微風起誰言非玉塵飛耽均班女扇羞灑若贈離居者折以代琁華梁吳均詠雪詩曰微風起池曲飄颺千里曰桂華殊皎皎柳絮亦霏霏詎比咸池曲飄颺千里榮空如霧轉疑階似花積不見楊柳春徒看桂枝白曹人衣浮光亂粉壁積照朗彤闈梁庾肩吾詠花春風來過集巫山野瀾漫雖可愛翻陽詎堪把問君因風入綺錢飛花灑庭樹凝瑛結井泉寒光晦八極坐須風雪霽相期雜城下梁何遜詠雪詩曰疑階竹路共慶白渠田陳徐陵詠雪詩曰瓊林玄圃葉蕭散忽如盡徘徊已復新若逐微風起誰言非玉塵桂樹日南華豈若天

庭瑞輕雪帶風斜三農喜盈尺六出舞崇花明朝闕門外應見海神車

賦 晉孫楚雪賦曰堯九載以山栖亏湯請禱於桑林罔二聖以濟世亏孰繁衍以迄今嗟亢陽之踰時亏情反側以寢興豐隆灑雪交錯翻紛育澤偃液普潤中田肅肅三麥實穫豐年晉李顒雪賦曰何時雪之嘉澤亦應變而俱凝隨同雲而下降固霑渥之所興宋謝惠連雪賦曰歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁王不悅遊於兎園俄而微霰零密雪下王乃歌北風於衛詩詠南山於周雅相如於是避席而起遂巡而揖曰臣聞雪宮建於東國雪山峙於西域岐昌發詠於來思姬滿申歌於黃竹曹風以麻衣比色楚詵以幽蘭儷曲盈尺則呈瑞於豐年袁丈則表沴於陰德連氛累霰霞霓霧浙瀝而先集雪紛糅而遂多其爲狀也散漫交錯氛氳蕭索謁謁浮浮瀌瀌弈弈連翩飛灑徘徊委積始緣甍而冒棟終開簾而入隙既因方而爲珪亦遇圓而成璧聒隘則萬頃同縞瞻山則千巖俱白於是臺如重辟達似連璐庭列瑵階林挺瓊樹若乃積素未虧白日朝鮮爛亏若燭龍銜曜照崑山及其流滴垂冰緣霤承



列明珠亂曰白羽雖白質色輕亏白玉雖白空守貞亏未若茲雪因時興滅玄陰凝不昧其潔太陽曜不固其節節豈我貞潔豈我貞憲雲升降從風飄零值物賦象任地列形素因遇立污隨染成縱橫成雪應乎玄冬之晨在於沍寒之節蒼雪暮同巖風曉別散亂徘徊霧霏皎潔違朝陽之曜煦就凌陰之慘冽混二儀而並色覆萬有而皆空既奪朱而成素實矯異而爲同始飄颻而稍落遂紛糅而無窮曉攝光而映淨夜合影而通曨似比蒸河徼雲驚晷未沉閭風 宋謝莊雪賦曰火洲滅日鑒清龍關沙荒之明月比西崑之而并閎寓方霾而海溟始益塩以凝轉終徘徊而烟

金波之夜晰 贊 晉庾肅之雪贊曰百籟哀吟廣莫長揮霰雨馺灑皓雪其霏輕質飄颻與風迴散望之疑映浩若天漢即之皎潔色踰玉粲 晉 暉 宋謝惠連雪賦

羊孚雪贊曰資清以化乘氣以霏遇象能鮮即潔成臺實踐盈尺 梁沈約雪贊曰火競乃上炎陰矯亦

曰氣遍霜繁年豐雪積彼厲我和爾素子白其德懿

吳玩之庭隙權陋珪下潤獨有凝雨姿貞

晚而無殉排雲寧自高睎光本非悅委谷不辭深因
賞英心共誰振

## 雨

爾雅曰暴雨謂之凍小雨謂之霖霖久雨謂之霪霪
謂之霖　管子曰春三曰修溝洫復亡人秋祭五政一曰論幼孤赦有罪二曰賦爵列授祿位
四曰治封疆正阡陌五曰無殺麛麑無絕華萼五政尚時春雨乃來　尸子曰神農氏治天下欲雨則雨五日爲行雨旬爲穀雨旬五日爲時雨正
四時之制萬物咸利故謂之神　東觀漢記曰沛獻王輔喜京氏易永平五年少雨上御雲臺卦自以周易林占之其繇曰蟻封穴戶大雨將至以
問輔輔曰蹇艮下坎上艮爲山坎爲水山出雲爲雨蟻穴居時雨將至故以蟻爲興居　黃子發相與書曰常戊申日候日欲入時日上有觀雲不
問大小視四方黑者大雨青者小雨　戰國策曰魏文侯與虞人期獵是日飲酒樂天雨文侯曰雖樂豈可不一會期哉乃往事具獵部　楚辭曰雷填填
兮雨冥冥令飄風兮先驅使涷雨兮灑塵　尚書大傳曰天之無烈風淫雨意中國有聖人乎　淫雨謂之霖　河圖帝通紀曰雨者天地之施也　曾子
天地之氣和則雨　山海經曰爲應龍之狀乃得大雨　尚書洪範休徵曰肅時雨若君仁敬則時雨從之　毛詩曰有渰萋萋興雲祁祁雨我公田遂及我私
又曰月離于畢俾滂沱矣　左氏傳衛大旱卜有事於山川不吉籲莊子曰昔周饑剋殷而年豐今那無道諸侯無伯天其或者欲使衛討邢乎從
之師興而雨　家語曰齊有一足之鳥飛公遣使訪孔子孔子曰此鳥名商羊昔童兒有朝下于殿前舒翅而跳齊侯詰曰天將大雨商羊鼓舞今齊有之其應至
屈其一脚振訊兩臂而跳且不終日　春秋說題辭曰一歲三十六雨天地之氣宣十日小雨應天文將有水爲災　老子曰驟雨
十五日大雨以斗運也　山海經曰羽山其上多雨而符陽之山多怪雨降矣而猶浸　莊子曰時雨降矣而猶浸灌不亦勞乎　又曰宋景公
雲風之所出也　莊子曰時雨降矣而猶浸灌不亦勞乎　又曰宋景公時大旱三年卜之以人祠乃雨公下堂頓首曰吾所以求雨將自當之言
未卒天下大雨方千里者何德於天而惠於民也　六韜曰文王問散宜生卜伐殷吉乎曰不吉鑽龜龜不兆數蓍蓍不交而如折將行之曰雨輜

重車至軫行之日幟折爲三散宜生曰此凶是非子之所知也祖行之日雨輜重車至軫四不祥不可舉事太公進曰周公太平之時雨不破塊旬而一雨雨必以夜時雨師也事具雨部謝承後漢書曰百里嵩爲徐所經甘雨輒至事具職官部刺史篇管輅別傳曰輅過清河太守時天旱輅曰今夕當雨樹中已有少女微風樹間又有陰鳥和鳴又少男風起衆鳥亂翔其應至矣須臾風雲興玄氣四合大雨注傾風俗通曰玄冥雨師也論衡曰道至天者祥風起甘雨降雨霽而陰噎者謂之甘雨風土記曰六月有大雨名濯枝雨益部耆舊傳曰趙瑾爲閬中令遭旱請雨於靈星應時大雨楚國先賢傳曰樊英勿謂學者曰成都市火甚盛因含水西向漱之後有從蜀都來者云是日大火須臾大雨火遂滅事具火部魏陳王曹植喜雨詩曰天覆何彌廣苞育此羣生棄之必憔悴惠之則滋榮慶雲從北來鬱述西南征時雨中夜降長雷周我庭嘉種穫耆壤登秋畢有成魏阮瑀詩曰苦雨滋玄冬引日彌且長丹墀自殲殪深樹蔭沍寒客



行易感悴我心摧已傷登臺望江汚陽侯沛洋洋晉張載霖雨詩曰霖雨餘旬朔濛昧日夜墜何以解愁懷置酒招親類悲歌結流風逸響廻秋氣晉張協苦雨詩曰黑蜺躍重山屏雲根臨八極雨足灑四溟霖瀝過二旬散漫亞九齡階下伏泉踴堂上水苔生尺燼重尋桂紅粒貴珪瓊又雜詩曰金風扇素節丹霞啓陰期騰雲似涌煙密雨如散絲寒花發黃彩秋草含綠滋又雜詩曰朝霞迎白日丹氣臨陽谷翳翳結繁雲森森散雨足一晉傅玄詩曰徂暑未一旬重陽翳朝霞厥初月離畢積日遂滂沱不解長溜周四阿霖雨如傾井黃潦起洪波湍深激牆隅門庭若決河炊爨不復舉竈中生蛙蝦宋謝莊喜雨詩曰鵾起知風舞礎潤識雲流洌潤行盛茂分穗方盈晴宋謝惠連喜雨詩曰羨彼明月灑離畢經中宵思此西郊雲既雨盈吟詮宋鮑照喜雨詩曰營社達羣陰屯宮掩羽鄉升霧浹地維傾潤瀉天潢彌木抽翠條炎井耀朱芳闡市欣九賦京

廩開萬箱　又苦雨詩曰連陰積淸灌滂洒下霖亂沉雲日夕昏驟雨淫朝旦蹊濘走獸希枝寒鳥飛晏密霧冥下溪聚雲屯高岸　齊謝朓觀雨詩曰朔風吹飛雨蕭條江上來既灑復常觀復集九成臺空濛如薄霧散漫似輕埃　梁簡文帝賦得入階雨詩曰細雨階前入灑砌復沾帷淸花枝覺重濕鳥翻飛遲儻令斜日照併欲似遊絲　梁孝元帝詠細雨詩曰風輕不動葉雨細未沾衣入樓如霧上拂馬似塵飛　梁劉苞望夕雨詩曰崇朝遘行雨薄晚屯密雲緣階起素沫竟水散圓文河柳低未舉山桃落已芬淸樽久不薦淹流遂待君　梁虞騫擬雨詩曰淸風送涼氣薄暮蕩炎氛虹照連漪水電出嵯峨雲落暉散長足細雨織斜文　梁劉孝綽秋雨臥疾詩曰賈君徭役少潘生民務稀及此同多暇高臥掩重闈寂寂榆桑晚滂洒噎不晞電隙時光悵風簾乍扣扉　梁劉孝威和皇太子春林晚雨詩曰雲樹交爲密雨日共成虹男氣枝搖少女風葉珠垂滴水檐繩下溜空蝶濡飛不颺花沾色更紅明堪偶鳳吹唯有浮立公　又望雨詩曰淸陰蕩離信養德能事毘春宮誰喧濁飛雨入階廊瞻空亂



無緒望雷耿成行交枝含晚潤雜藥帶新光浮芥離還聚沿漚滅復張浴禽飄落毳亂若散餘香寄言楚臺客雄風詎獨涼　梁庾肩吾從駕喜雨還京兆歸神出灌壇濕風含酒氣陰詩曰西岳浮樽桂東皇事浴蘭赦詔雲助麥寒興農欣受職治粟喜當暄復此隨車雨民知天可安　梁朱超對雨詩曰當夏苦炎埃習靜對花臺落照依山盡浮涼帶雨來重雲吐飛電高棟響行雷灑樹輕花發滴沿細萍開泛沫榮階草弁流起砌苔　北齊劉逖對雨有懷詩曰重輪宵犯畢行雨旦浮空細落疑含霧斜飛覺帶風濕槐仍足綠沾桃更上紅無由似玄豹縱意坐山中　周庾信和趙王喜雨詩曰玄霓臨日谷封蟻對雲臺投地欲起電倚柱稍驚雷白沙如濕粉蓮花類玉杯驚鳥灑翼度濕鴈斷行來浮橋七星起高堰六門開厥田終上上原野自莓莓　又喜雨詩曰離光初統電震氣始乘雷雲逐魚鱗起渠隨龍骨開崩沙雜水去臥樹擁槎來嘉苗雙合頴熟稻再含胎　又對雨詩曰繁雲猶暗嶺積雨未開庭堦含侵角路鑱滿溜疏萍濕楊生細棋爛草變初螢徒勞看蟻封無事祀靈星　陳陰鏗閑居對雨詩曰四溟

飛旦雨三徑絕來遊震位雷聲發離官電影浮山雲遥似帶庭葉近成舟
茅簷下亂滴石竇引環流寄言一高士如何麥不收　又詩曰頻藻降靈
秖聰明諒在斯觸石朝雲起從星夜月離八川奔巨壑萬頃溢澄陂緑野
含膏潤青山帶濯枝嘉禾方合頴秀麥已分岐寄語紛綸學持竿詎必知

賦　魏文帝愁霖賦曰脂余車而秣馬將言旋乎鄴都玄雲黯其四塞雨
濛濛而龔亍塗漸洳以沉滯潦淫衍而橫流豈在余之憚勞哀行旅之艱
難仰皇天而太息悲白日之不暘思若木以照路假龍燭之末光　魏陳
王曹植愁霖賦曰迎朔風而爰邁亍雨微微而逮行悼朝陽之隱曜亍怨
北辰之潛精車結轍以盤桓亍馬躑躅以悲鳴攀扶桑而仰觀亍假九日
於天皇瞻沉雲之泱漭吾願之不將　又愁霖賦曰夫何季秋之淫
雨亍既彌日而成霖瞻玄雲之晻晻亍聽長霤之淋淋中宵夜而歎息起
飭帶而撫琴　魏應場愁霖賦曰聽屯雷之恒音亍闇左右之歎聲情慘
憒而含欷亍起披衣而遊庭三辰幽而重閟蒼曜隱而無形雲曖曖而周
馳雨濛濛而霧零排房帳而北入振蓋服之沾衣還空牀而寢息遵夜曰曰



之餘暉惕中腸而不效亍意悽悵而增悲　晉潘尼苦雨賦曰氣觸石而
結蒸亍雲膚合而仰浮雨紛射而下注亍潦波湧而橫流豈信宿之云多
乃踰月而成霖瞻中塘之浩汪聽長霤之涔涔始蒙濩而徐墜終滂霈而
難禁悲列宿之暗景悼太陽之幽沉雲暫披而驟合雨作息而亟零旦淙
淙以達暮夜淋淋以極明鼉鼉遊於門闥蛙蝦嬉乎中庭懼二源之并合
畏黔首之爲魚處者含瘁於窮巷行者歎息於長衢　晉陸雲愁霖賦曰
在未明之季月及極陽之重陰興介丘之膚寸墜崩雲之洪沉谷風扇而
攸遠苦雨播而成淫天泱漭以懷慘民嚬蹙而愁霖於是天地發揮陰陽
交激萬物混而同汲玄黃浩而無質雷憑虛以振庭電凌牖而曜室靁鼎
沸以駿奔潦風馳而競疾豈南山之暴躋將溟海之暫溢毒其雨之未晞
悲夏日之方永瞻大晨以積息仰天衢而引領　晉傅咸患雨賦曰夫何
遠寓之多慷患淫雨之有經自流火以迄今歷九旬而無寧庶太清之垂
曜覩日月之光明雲乍披而旋合靁暫輟而復零將收雷之要月葉嘉穀
於已成前渴焉而不降後患之而弗晴惟二儀之神化冥水旱之有幷湯

亢陽於七載兮竟洪沉平九齡天道且猶若茲況人事之不平　又喜雨賦曰於是祀融熾景羲和警轡元陽火憤野無生類悠悠億兆同茲慘悴伊我皇之仁德兮配壽育於二儀屢刻躬而勤政兮廣請禱於靈祇孰謂天高其聽不遼孰謂神遠厥應孔昭潔齊致虔于茲三朝陰鬱怫而騰起陽奮愛而自消飛廉扇谷風之翼翼靈嶽興慶雲之飄颻遂乃重陰四會洊邈無垠方中降雨亘夜迄今生我百穀粒我蒸民昔洪水滔天於唐堯之朝元旱爲災於殷湯之世下民其咨莫能俾乂歷稔九七僅免斯害猶以嚆咨爲美談躬禱爲勳代　晉成公綏陰霖賦曰百川泛濫潢潦橫流沉竈生黿中庭運舟　又時雨賦曰兩儀協合二氣烟熅洪川起波名山興雲　宋傳亮喜雨賦曰惟二儀之順動數有積而時偏孽囊陵於唐籍感雲漢於周篇匪叔葉之或遘在盛王其固然伊元嘉之初載肇休明於此年懿玉燭之方熙愠積陽之獨愆涸涼泉於井谷委嘉潤於中田嗟我皇之翼翼恨臨朝而輟娛踵沖謙於禹湯協至誠於在余且東作之未晏庶雨露之夙濡遵縣子之徙廛尤魯侯之焚亟祇桑林之六禱修季宰之再雩誠在幽其必貫感何遠而不孚聆晨鸛於高埤候宵畢於天隅發曾雲於觸石晦重陽於八區春霆殷以遠響興雷雨而載塗灑豐浸於中疇單餘潤於嘉蔬殷嗇人於畜畝衍將繁於中鄉鬪良須於多稔兆嘉夢於樵漁窮其臣之逢運又均休而等虞陶曲成於萬物稽金歸駕於董疎　梁張纘秋雨賦曰霖霖興乎爽節膚寸起於曾岑乃娛情而脫體猶冬陽與夏陰蹇南惟以寓目啟北戶而披衿商律戒於茲辰涼雨感而已作甘泉集而溟溟油雲興而漠漠溫颷革於早暮炎涼改於今昨乍斜檐而上階或從風而灑幕周小庭而密下泫高枝而踈落潦池泛濫眞波儵爍低昂弱篠蔵翠叢薄

## 霽

說文曰霽雨止也　魏略曰延康元年大霖雨五十餘日魏有天下乃霽將受大祚之應也　晉中興書曰咸和四年陰霖五十餘日蘇峻滅後乃霽　長沙耆舊傳曰文虔字仲孺時霖雨屢民業太守憂色虔補戶曹掾虔奉教齋戒在社三日夜夢見白頭翁謂曰爾來何遲虔具白所夢太守

曰昔禹治洪繡衣男子稱滄水使者禹知水脉當通若掾此夢將可比也明日果大霽　扶南傳曰金瘴國入四月便雨六月乃止少有晴日

稽含祝晴詩曰勁風歸巽林玄雲起重基朝霞多瓊樹夕景映玉芝翔鳳晞輕翮應龍曝纖鬐百穀偃而立大木顛復持　宋謝瞻答康樂秋霽詩曰夕霽風氣凉閑房有餘清關軒滅華燭月露皓已盈　梁簡文帝開霽詩曰景落商颸靖煙開四郊謐偃蹇暮山虹游揚下峯日水文城上動城樓水中出竟徵共治功空卧淮陽秩　梁王筠夕霽詩曰連山卷族雲長林息衆籟密樹含緑滋遥峯凝翠靄物華方入賞跋予心期會　周庾信初晴詩曰濕花飛未遠喜霽賦曰乃命駕而言歸啓吉日而北巡厭羣萌之至願感上下之明神密雲興之坱北甘雨降以灑塵既灑塵而爲塗惟平路之未晞激清風以漂潦發皎日之陽暉振余策而長驅忽臨食而忘饑　魏陳王曹植喜霽賦曰禹身誓於陽汗卒鍚圭而告成湯感旱於殷時造桑林而敷誠動玉輞而雲披鳴鸞鈴而日陽指北極以爲期吾將倍道以兼行　晉陸雲喜

霽賦曰靖屏翳之洪隧戢太山之觸石淩風絶而謐寧歸雲反而徵霍昧望舒之離畢曜六龍於紫閣於是朱明啓候凱風來南復大正之權司兮默后土於重陰夷中原之多潦兮高峥於嵩岑萎禾竦而爲林陰陽交泰萬物方遒炎神送暑素靈迎秋四時逝而代謝大火忽其西流年冉冉其易頹時靡靡而難留　宋孝武帝祈晴文曰幽明失序就陰則滯連雲霖淫注而不替潤既違時澤而非惠幸輟霖而吐景權停風而斂翳昭鸞轡於天郊先龍旂於田際耒耨得施黍稷獲藝增高廩於嘉年登十千於茲歲

## 雷

易曰鼓之以雷霆潤之以風雨　又曰震爲雷動萬物者莫疾於雷　禮記曰仲春之月日夜分雷乃發聲仲秋之月雷乃收聲　大戴禮夏小正曰正月雉震鳴鴽鳩鼓其翼也正月必雷雷不正聞唯雉聞　毛詩曰殷其雷在南山之陽　左傳曰藏冰以時則雷出不震棄冰不用則雷不發而震　尚書中候曰秦穆公出狩大震大雷下有火化爲

白雀衙丹書集公車事具祥瑞部史記曰高祖母曰劉媼嘗息大澤之陂夢與神遇時雷電冥晦事具帝王部山海經曰翔水之山有鳥名橐悲服其毛羽令人不畏雷也淮南子曰陰陽相薄感而爲雷雋易林曰白日揚光雷車避藏雲雨不下各自正鄉物理論曰積風成雷易曰雷風相薄洪範五行傳曰夫雷人君象也入能除害出能興利天地之鼓也又曰黃帝以雷精起鶡冠子曰夫河圖帝紀通曰雷耳之主聰目之主明一葉蔽目不見太山兩頭塞耳不聞雷霆論衡曰圖畫之功圖雷之狀皤皤如連鼓形又圖一人若力士謂之雷公使之左手引連鼓右手椎之晉陽秋曰王褒母性畏雷及母死每雷震輒就墓側啓曰褒在此褒在此盛弘之荊州記曰胡陽縣春秋夢國樊重之邑也重母畏雷爲石室避之悉以文石爲堦砌今猶存王韶孝子傳曰竺彌父生時畏雷每至天陰輒至墓伏墳悲哭有白兎在其左右華陽國志曰曹公從容謂先主曰天下英雄唯使君與操本初之徒不足數也先主方食失匕箸會雷大震乃可致此公亦悔失先主曰聖人言迅雷風烈必變良有以也一震之威言雷於天地爲長子以其萬物爲出入也雷二月出地百八十日雷出則萬物出八月入地百八十日雷入則萬物入入則除害出則興利人君之象也孟奧北征記曰凌雲臺東南角一百步有白石室名爲避雷室續搜神記曰義興人姓周永和中出都日暮道邊有一新草小屋有一女出門望見周曰日已暮周求寄宿向一更中聞外有小兒喚阿香官喚汝推雷車女子乃辭去明朝視宿處乃見一新冢爾雅曰疾雷謂之霆穀梁傳曰陰陽相薄感而爲雷激而爲霆五經通義曰震與霆皆霹靂也霆謂電之先也公羊注曰雷疾而甚者爲震震與霆皆謂霹靂也雷謂電之先易曰天地解而雷雨作雷雨作而百穀草木皆甲坼山海經曰飛魚如豚赤文無羽食之辟兵不畏雷也淮南子曰叢輕折軸衆呼成雷庶女叫天而雷下擊景公臺損支體傷折海水大出漢書曰桓帝建和二年六月乙卯雷震憲陵寢屋是梁太后聽兄冀在諸喬也蔡順母平生畏雷自亡後每有雷順輒還冢泣曰順在此論衡曰雷霆迅疾擊折樹木壞敗屋室時犯殺人俗以爲天取龍其犯殺人謂之有陰過雜兵書曰雷電霹靂

破軍內若樹木屋舍急徙去吉也雷電風所從來不可逆而伐宜慎之
論語讖曰雷震百里聲相附近也　宋均注曰雷動百里故因以爲言也雷
聲謂諸侯之政教所至　說文曰雷霆餘聲鈴鈴所以挺出萬
物也　詩　晉傅玄雜言　詩曰雷隱隱感妾心傾耳清聽非車音　又曰童
女掣電策童男挽雷車　又驚雷歌曰驚雷奮亏震萬里威陵宇宙亏動
四海六合不維亏誰能理　晉李顒雷賦曰伊有陽之肇化亏陶萬殊
於天壤結鬱蒸而成雷　亏鼓訇稜之逸響若乃駭氣奔激震響交搏濆淪
隱轔崩騰磊落來無轍　迹去無阡陌君子恐懼而修省聖人因象以制作

## 電

毛詩曰燁燁震電　易曰離爲電　又曰雷電噬嗑　月令曰仲春始電
晉晴王戎視日不眩目　爛爛若巖下電　山海經曰列缺主電名莊子曰陰氣伏於
黃泉陽氣上通於天陰陽分爭故爲電　又曰雷電玉女投壺天爲之笑則電　河圖
握拒起曰大電繞樞星　炤郊野感符寶而生黃　帝事具符　淮南子曰電
以爲鞭策　電激氣也　甘泉賦　曰電倏閃於牆藩　晉顧凱之雷電賦曰太極

紛綸元氣澄練陰陽相薄爲雷爲電是以宣尼敬威忽變矣其聲無定響
光不恒照砰訇輪轉儵閃羅曜若乃太陰下淪少陽初升蟄蟲將啓動靈
先應殷殷徐振不激不憑林鍾統節褥暑烟煴星月不朗衣牀若焚露乃
清風前颸湯濁流塵豐隆破響列缺開雲當時倦容廓焉精新豈直驚安
速寐乃以暢精悟神天怒將凌赤電先發窺巖四照映流雙絕雷電赫以
驚衡山海磕其崩裂

## 霧

爾雅曰地氣發天不應曰霧霧謂之晦　帝王世紀曰黃帝時天大霧三
日帝遊洛川之上見大魚殺三牲以禳之天乃甚雨七日七夜魚流始得
圖書　黃帝玄女之宮戰法曰黃帝與蚩尤對力戰九不勝黃帝歸於太
山三日三夜天霧冥冥有一婦人首鳥形黃帝稽首再拜伏不敢起婦
人曰吾所謂玄女者子欲何問黃帝曰小子欲萬戰萬勝萬隱萬匿百當
何從起　曾子曰陰陽之氣亂則霧　龍魚河圖曰山久氣入霧十日已上
不除者山崩之候　地鏡圖曰古之王者行遊諸侯其所居國國必有三

日浸變而爲日中之霧　陳留風俗傳曰雍丘縣有祠名曰夏后公祠神井能致霧　漢武帝內傳曰東方朔乘雲飛去仰望大霧覆之不知所在

東觀漢記曰馬援謂官屬曰吾在浪泊西里烏閒虜來輒之時下潦上霧毒氣薰蒸仰視鳥不能作五里霧時關西人裴優亦能作三里霧自以不如偕往從學之偕避不肯見　英雄記曰曹公赤壁之役行至雲夢大澤中遇大霧迷失道　魏略曰劉雄鳴每出行雲霧已識道不迷惑時人因謂能爲雲霧　望氣經曰六月三日有霧歲熟　博物志曰王肅張衡馬均昔俱冒霧行一人無恙一人病一人死問其故無恙者云我飲酒病者飽食死者空腹　王隱晉書曰樂廣爲尚書郎尚書令衛瓘見奇之命諸子造焉曰此人之水鏡每見令人瑩然若披雲霧覩青天　神仙傳曰藥巴爲尚書忽一旦天大霧對坐不相見失巴所在　晉問之云其日還成都親故別時亦風雨晦冥　袁山松宜都山川記曰郡西北有丹山天晴嶺忽有霧起迴轉如煙不過再朝雨必降

詩　梁孝元帝詠霧詩曰風疑細雨映日似遊塵乍若飛煙散時如佳氣新　又詩曰曉霧晦階前垂珠帶葉邊五里浮長隰三晨暗遠天　旁通似佳氣却望若非煙疏簾還復密斷棟更疑連還思逢樂牖能令雲霧褰　周王褒詠霧應詔詩曰舟值早霧詩曰水霧雜山煙冥冥見曉天聽猨方忖岫聞瀨始知川漁人惑噢浦行舟迷　里閭朝氛帶樓疑海氣含蓋似浮雲方從河水上預奉綠圖文

虹

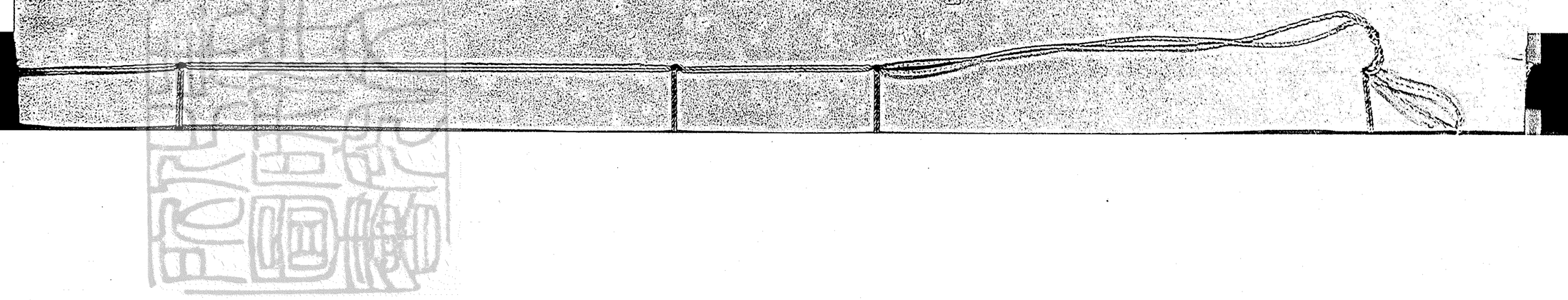
禮記月令曰季春之月虹始見孟冬之月虹藏不見　釋名曰虹陽氣之動虹攻也純陽攻陰氣也　又曰夫人陰陽不合婚姻錯亂淫風流行男女互相奔隨之時此則氣盛故以其盛時合之也　說文曰霓屈虹青赤或白色陰氣也　毛詩曰蝃蝀在東莫之敢指一名挈貳　河圖稽曜鉤考靈曜鄭玄注曰日旁氣白者爲虹　春秋運斗樞樞星散爲虹蜺　尚書詮曰攻城有虹所在乃擊　蔡曰日旁氣陰爲虹　黃帝占軍從外南方入飲城中者從虹攻之勝白虹繞城不匝從虹

邑月令章句曰虹蝃蝀也陰陽交接之氣著於形色者也
蜺常依陰雲而晝見於日衝無雲不見大陰亦不見率以
故詩云蝃蝀在於東蜺常在於旁四時常有之唯雄虹見
策曰唐雎謂秦王曰聶政刺韓傀白虹貫日　列士傳曰
謀刺秦王白虹貫日　異苑曰古者有夫妻荒年菜食而
故俗呼美人虹　又曰晉陵薛願義熙初有虹飲其釜澳
酒灌之隨投隨涸便吐金滿器於是災弊日祛而豐富歲
曰白蜺嬰弗胡爲此堂蜺雲之有色似龍者也又曰虹蜺紛其
而霖雨　賦　梁江淹赤虹賦曰俄而赤蜺電出蚴虬神驤
不常非虛非實乍滅乍光施赫山頂照燎水陽雖圖緯之
未逢既吝嗟而躑躅聊周流而從容餘形可覽殘色未去
映青葱而結樹霞晃朗而下飛日逼籠而上度　董思
暮萍生早日落雨飛餘橫彩分長漢倒色媚青渠梁前朝
舒願逐旌旗轉飄風飄侍直廬　蘇味道詠虹詩曰紆餘帶
雄曰虹雌曰蜺
日西見於東方
藏有月　戰國
荆軻爲燕太子
死俱化成青絳
嗡響便竭願輦
臻　楚辭天問
朝覆弃夕淫淫
曖昧以變依稀
有載曠世識之
曜菱薿而在草
恭詠虹詩曰春
影出橋上晚光
星渚窈窕架天



淨空因壯士見還共美人沈逆勢含浪王神光藻瑞金獨留長劒彩終負
皆賢心

臺灣大學圖書館



所究研京東院學化文方東
41
No.

臺灣師範大學圖書館

歲時上　春夏秋冬

春

爾雅曰春爲青陽一曰發生

殷仲春　禮記月令曰孟春之月東風解凍蟄虫始振魚上冰獺祭魚鴻鴈來乃擇元辰天子躬耕帝籍是月也天氣下降地氣上騰天地和同草木萌動仲春之月桃始華倉庚鳴鷹化爲鳩是月也玄鳥至之日祀于高禖季春之月桐始華虹始見萍始生舟牧覆舟五覆五反天子始乘舟布德行惠鳴鳩拂其羽戴勝降于桑　周禮曰仲春詔后率外内命婦始蠶于北郊帥六宮之夫人生穜稚之種而獻之于王　釋名曰春之爲言蠢也物蠢而生　尸子曰春爲忠東方爲春春動也是故鳥獸孕育草木華生萬物咸遂忠之至　尚書大傳曰東方者動方也物之動也何以謂之春春出也物之出故謂東方春也　周官曰羅氏仲春羅春鳥獻鳩以養老也　易緯通卦驗曰震東方春也主春分日出青氣出直震此正氣出也

氣出右萬物半死氣出左蛟龍
民疾熱應在其衝　又曰立春
條風至雉雊雞乳冰解楊柳津春分明庶
風至雷雨行桃李華　毛詩曰
女心傷悲殆及公子同歸　尚
莊子曰春氣發而百草生正得
秋而萬寶成夫春與秋豈得而然哉天道
已行矣　孝經緯曰周天七衡
六間曰立春後十五日斗指寅爲雨水後
十五日斗指甲爲驚蟄後十五日斗指乙爲清
明後十五日斗指辰爲穀雨
論語曰暮春者春服既成冠者五六人童
子六七人浴乎沂風乎舞雩詠
而歸　老子曰衆人熙熙若享大牢如登
春臺　淮南子曰春女悲秋士
長知物化矣　又曰女夷鼓歌以司天和
以養百穀禽獸草木
夏又曰孟春之月東宮御女青色衣青采
人吾窮必矣　京房占曰春當
必矣吾不能以春風風人不能以夏雨雨
退貪殘進柔良恤幼孤賑不足求隱士則
萬物應節而生隨氣而長所謂
春令也　又曰正月建寅律爲太蔟雞雉

孳尾招搖生聚少陽解凍其氣溫柔逆之則寒　白虎通曰嫁娶以春何
也春天地交通物始生陰陽交接之時也　臨海異物志曰鶺鴒一名王
鳩春三月鳴晝夜不止音聲自呼俗言取梅子塗其口兩邊皆赤上天自
言乞思至當麥丁熟鳴乃止耳　漢書曰孟春之月羣居者將散行人振
木鐸徇於路以采詩獻之太師比其音律以聞於天子　東觀漢記曰梁
鴻將之會稽作詩曰維季春兮華色麥含金兮方秀　續漢禮儀志曰立
春之日京都百官皆衣青衣立青幡施土牛耕人千門外　又曰立春之
日下寬大書曰方春東作敬始愼微罪殊死且勿案驗皆須秋退貪殘
進柔良　博物志曰宋國有田夫常衣麤縕以過冬暨春東作自暴於日
不知天下之有廣廈隩室緜纊狐貉顧其妻曰負日之暄人莫知者以獻
吾君將有賞　楚辭曰獻歲發春兮汩吾南征菉蘋齊葉兮白芷生湛湛
江水兮上有楓目極千里兮傷春心　又曰開春發兮白日出之悠悠吾
且蕩志而愉樂兮遵江夏以娛憂　又曰王孫遊兮不歸春草生兮萋萋
又曰青春受謝白日昭春氣奮發萬物遽　晉陸機詩曰節運同可悲

莫若春氣甚和風未及熯遺涼清且凛　晉張協雜詩曰大昊啓東節春郊禮青祇鷹化日夜分雷動寒暑離飛澤洗冬條浮飈解春漸采虹纓高雲文虬鳴陰池沖氣扇九垠耆生衍四垂時至萬實成化周天地移　晉郭璞詩曰青陽暢和氣谷風穆以温英華曄林薈昆虫感啓門高臺睎迅流四坐列王孫羽蓋停雲陰翠鬱歌玉樽　晉顧凱之神情詩曰春水滿四澤夏雲多奇峯秋月揚明輝冬嶺秀寒松（擣句）　梁簡文帝春日想上林詩曰春風本自奇楊柳最相宜柳葉相著地楊花好上吹處處春心動常惜光陰移西京董賢館南宛習都池行聞魚共樂桃上鳥相窺香車雲母憾駃馬黃金羈　又晚春時詩曰紫蘭葉初滿嬌鶯弄不稀石蹲還似獸蘿長更勝衣水凍文鱗聚山暝雅鳥飛渚蒲變新節巖桐長舊圍園風花落未已山齋開夜扉　又春日看梅詩曰昨日看梅樹新花已自生今旦聞春鳥何啻兩三聲凍解池開淥雲穿天半晴遊心不應動爲此欲逢迎又晚日後堂詩曰幔陰通碧砌日影度成鬥岸柳垂長葉牕桃落細蹄花留蛺蝶粉竹翳蜻蜓珠賞心無與共染翰獨踟躕　又春日詩曰花開幾千葉水覆數重衣蹀躞縈空儛鸎作同心飛歌妖弄曲罷鄭女挾琴歸又春日詩曰年還樂應滿春歸思復生桃含可憐紫柳發斷腸情落花隨鸎入遊絲帶蝶驚那鄙歌管地見許欲留情　梁元帝春日詩曰春還節美春日春風過春心日日異春情處處多處處春芳動日日春禽變春意春已繁春人春不見不見懷春人申欲道春園趣復憶春時人春人竟何在空爽上春期獨念春花落還似昔春時　梁沈約詠春初詩曰扶道負陽春相將共攜手草色猶自腓林中都未有無事逐梅花空交信楊柳且復歸去來舍情寄林酒　又春詠曰楊柳亂如絲綺羅不自持春草復黃綠客心傷此時青荅已結洧碧水復盈淇日華照趙瑟風心動燕姬襟中萬行淚故是一相思　梁吳筠春詩曰春從何處來拂水復驚梅雲彰青瑣閣風吹孝露臺美人隔千里羅帷閉不開無由得共語空對相思杯　梁王僧孺寄鄉友詩曰旅心已多恨春至尚離羣翠枚結斜影綠水散圓文戲魚雨相顧遊鳥半藏雲何時不懣默是日最思君　又春思絶句詩曰雪罷枚即青冰開水便綠復聞

黃鳥聲全作相思曲　梁蕭子範春望古意詩曰光景斜漢宮橫梁照采虹春情寄柳色鳥語出梅中氛氳閨裏思逶迤水上風落花徙入戶何解妾牀空　梁王筠春日詩曰金堤草非舊玉池泉已新風生似牛角雲上若魚鱗幽閨多怨思停織坐嬌春芳華既零落方作向隅人　梁蕭瑱春日貽劉孝綽詩曰澗水初流碧山櫻早發紅新禽爭弄響落蕊亂從風拂延多軟幹映戶悉花叢誰云相去遠垂柳對高桐　梁庾肩吾詩曰桃紅柳絮白照日復隨風影出朱城外香歸青殿中水映寄生竹山橫半死桐須文知渥重搦札愧才空　梁鮑泉奉和湘東王春日詩曰新鶯始新歸新蝶復新飛新花滿新樹新月麗新輝新光新氣早新望新盈抱新水新綠浮新禽新聽好新景自新還新葉復新攀新枝雖可結新愁詎解顏新思獨氛氳新知不可聞新扇如新月新蓋學新雲新落連珠淚新點石榴裳　梁聞人蒨春日詩曰高臺動春色清池映日華綠葵向光轉翠柳逐風斜林有鳴心鳥園多奪目花相與咸知節歎予獨離家　周庾信詠春詩曰昨夜鳥聲春驚鳴動四鄰今朝梅樹下定有詠花人流星浮酒泛粟



嬋娟杯屑何勞一片雨喚作陽臺神　又曰逍遥遊桂苑寂絶想桃源狹石分花逕長橋映水門管聲驚百鳥人衣香一園定知歡未足橫琴坐樹根　陳徐陵詩曰岸煙起暮色岸木帶斜暉逕狹橫枝度簾搖驚鶯飛落花承步履流澗寫行衣何殊九芝蓋薄暮洞庭歸　隋江揔山庭春詩曰洗沐唯五日棲遲在一丘古楂橫近澗危石聳前洲峯綠開河柳池紅照海榴野花寧待晦山蟲詎識秋人生復能幾夜燭非長遊　晉傅玄陽春賦曰虛心定平昏中龍星正乎春辰嘉句芒之統時宣大暐之感神素冰解而泰液洽玄獺祭而鴈北征幽蟄蠢動萬物樂生依依楊柳翩翩浮萍桃之夭夭灼灼其榮繁華燁而耀野煒煌分酷而揚英鵲營巢於高樹鶯銜泥於廣庭覩載勝之止桑聆布穀之晨鴈習習谷風洋洋綠泉丹霞橫景文虹竟天　晉湛方生懷春賦曰夫榮彫之感人猶色象之在鏡事隨化而遷迴心無主而虛映哀秋林而情悲遊春澤而心恧雖四時之平分何陽節之清淑日婉孌以舒和氣有仁而無盡雷發響於南山雨漸澤於四溟啓潛蟄於九泉收靈蛇於天庭修虹煥綠以東岡幽澗泮冰而流清鴻

飄翮於歸風鷺衔泥而來征鷹鳥感仁而革性鷁越乘化而變聲麥芃芃
而含秀桑鵲譊譊而數榮　周庾信春賦曰宜春苑中春已歸披香殿裏作
春衣新年鳥聲千種轉二月楊花滿路飛河陽一縣併是花金谷從來滿
園樹一叢香草足凝人數尺遊絲即橫路苔始綠而藏魚麥纔青而覆雉
吹簫弄玉之臺鳴鳳陵波之水移戚里之家富入新豐而酒美石榴聊泛
浦桃酸酪芙蓉玉盌蓮子金杯新芽竹筍細核楊梅綠珠捧琴至文君送
酒來玉管初調鳴絃暫撫陽春綠水之曲對鳳迴鸞之舞更炙笙簧還移
箏柱月入歌扇花承節鼓協律都尉射雉中郎停車小苑連騎長楊金鞍
始被柘月新張拂塵看馬埒分朋入射堂馬是天池之龍種帶乃荊山之
玉梁艷錦安天鹿新綾織鳳皇三日曲水向河津日晚河邊多解神禊下
流杯客沙頭度水人鏤薄窄衫袖穿珠帖領巾百丈山頭日欲斜三脯未
醉莫還家池中水影懸勝鏡屋裏衣香不如花　晉夏侯湛春可樂曰春
可樂兮樂東作之良時嘉新田之啓萊悅中疇之發苗桑拇卉以奮條麥
遂遂以揚秀澤苗翳渚原卉耀阜春可樂兮樂崇陸之可娛登夷陘以迴
眺超矯駕乎山嶋綴雜華以爲蓋集繁麗以飾裳散風衣之馥氣納哉悟
之潛芳鸎交交以弄音翠翩翩以翔翔招君子以偕樂攜淑人以微行
晉王廙春可樂曰春可樂兮樂孟月之初陽冰泮渙以微流土冒橛而解
剛野暄卉以揮綠山葱蒨以發蒼　晉李顒悲四時曰悲春日兮悲陽澤
之方宣建靈威以延蟄叩東震而嚮天布和氣之烟熅舒朗景之淑鮮雲
興滋於秀石飇鳴柯於崇山乎皐耿莽中林葱青野馬飛澗晨虹垂旌陽
鸞南徂陰鴈北征素華浩浩丹秀熒熒

## 夏

爾雅曰夏爲朱明一日長嬴　尸子曰夏爲樂南方爲夏夏興也南任也
是故萬物莫不任興蕃殖充盈樂之至也　尚書曰申命羲叔宅南交日
永星火以正仲夏鳥獸希革　周書時訓曰夏至之日鹿角解蜩始鳴大
暑之日腐草化爲螢　禮記曰孟夏月盛德在火天子迎夏於南郊還反
行賞封諸侯慶賜遂行靡草死麥秋至斷薄刑決小罪仲夏之月天子蓋
以含桃先薦寢廟日長至陰陽爭君子處必掩身無躁蟬始鳴木槿榮可

以居高明可以遠眺望可以升山陵可以處臺榭季夏之月温風始至蟋蟀居壁鷹乃學習腐草化爲螢　又曰南方者夏夏之爲言假也養之長之假之仁也　尚書考靈耀曰火星爲夏期專陽相同精感符　易通卦驗曰離南方也主夏日中赤氣出直離此正氣出右萬物半死氣出左赤地千里　詩含神霧曰曹地處季夏之位土地勁急音中徵其聲清以急太公金匱曰紂嘗以六月徵於西土發民逐禽民諫曰今六月天務覆施地務長養今盛夏發民逐禽而元元懸於野君踐一日之苗而民百日不食天子失道後必無福紂以爲妖言而誅之後數月天暴風雨發屋折樹皇覽逸禮曰夏則衣赤衣佩赤玉乘赤輅駕赤龍載赤旗以迎夏於南郊其祭先黍與雞居明堂正廟啓南戶　孝經緯周天七衡六間曰穀雨後十五日斗指戊東南維爲立夏後十五日斗指巳以爲小滿　管子曰夏至而麥熟天子祀太宗其盛以麥穀之始也　淮南子曰孟夏之月南宮御女赤色赤衣吹竽笙　又曰鄒衍事燕惠王盡忠左右譖之王繫之仰天而哭夏五月爲之下霜　又陽氣爲火陰氣爲水水勝故夏至温火勝爲水陽氣勝則爲旱　文子曰政失於夏熒惑逆行夏政不失降雨時

故冬至煖八尺之表景修尺五寸景修則陰氣勝短則陽氣勝陰氣勝則續漢書律曆志曰日行南陸謂之夏　蔡邕獨斷曰夏至陰氣始起麋鹿解角故寢兵鼓身欲寧志欲靜故不聽事　續漢禮儀志曰夏至日浚井改水冬至日鑽燧改火　五經通義曰夏至陰始動未達故寢兵鼓不設政事所以助養陰氣也易曰先王以至日閉關后不省方以此助之　楚辭曰滔滔孟夏草木莽莽　又曰收恢台之盛夏　晉郭璞詩曰羲和騁丹轡朱明赫其猛融風拂晨霄陽精一何閒宇靜無娛端坐愁日永晉李顒詩曰炎天方熇蠶重雲陰砰稜震靈吒　宋顏延之夏夜呈從兄散騎詩曰炎埃鬱暑晏闕塵紛獨靜關隅座臨堂對星分側聽風薄木遥眺月開雲夜蟬喧夏急陰蟲先秋聞歲候初過半荃蕙豈久芬　齊謝朓出下館詩曰炎候始清和涼雨銷炎燠紅蓮搖弱莖丹藤繞新竹物色盈懷抱方駕娛耳目　梁蕭子範夏夜獨坐詩曰節序值徂炎茲宵在三伏馮軒倚竹涼氣中庭倦煩燠寂漠對空窻清疎臨夜

竹虫音亂階草螢光繞庭木簾月渡斜輝風花起餘馥一傷年志罷長嗟逝波速

賦一晉傅玄述夏賦曰四月惟夏運臻正陽和氣穆而扇物麥含露而飛芒清微泛於琴瑟朱鳥感於炎荒鹿解角於中野草木蔚其條長梁江淹四時賦曰至炎雲峯起芳樹未移皐蘭生坂朱荷出池憶上國之綺樹想金陵之蕙枝晉季顒悲四時賦曰悲炎節之赫羲覽祝融之轡遊井耀亏南離睇辰凱之長吹蔭緑柳之楊枝雲鬱律以泉涌雨淋澡而方蕤奮駭霆之奔礴舒驚電之橫擲

秋

爾雅曰秋爲白藏一曰收成　禮記曰孟秋之月涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥仲秋之月鴻鴈來玄鳥歸羣鳥養羞季秋之月鴻鴈來賓雀入大水爲蛤菊有黃花豺乃祭獸　尸子曰秋爲禮西方爲秋秋肅也萬物莫不禮肅敬之至也　毛詩曰秋日凄凄百草具腓　又曰一日不見如三秋亏　春秋考異郵曰立秋趣織鳴　尚書曰分命和仲宅西曰昧谷寅餞納日平秩西成宵中星虛以殷仲秋　周書時訓曰立秋之日涼風至後五日白露降後五日寒蜩鳴寒蜩鳴涼風不至國無嚴政白露不降民多疾病寒蜩不鳴人臣力爭白露之日鴻鴈來後五日玄鳥歸後五日羣鳥養羞鴻鴈不來遠人背叛玄鳥不歸室家離散羣鳥不羞臣下驕慢秋分之日雷乃始收後五日蟄虫坯戶後五日水始涸雷乃不收諸侯淫泆蟄虫不坯民驩有賴水不始涸介虫爲害　周官曰司裘掌爲大裘以供王祀天之服仲秋獻良裘季秋獻功裘　又曰籥章掌龡豳詩以迎寒　皇覽逸禮曰秋則衣白衣佩白玉乘白輅駕白駱載白旗以迎秋于西郊　詩含神霧曰秦地處仲秋之位男懦弱女高勝白色秀身音中商其言舌舉而仰聲清以揚　文子曰日月欲明浮雲蓋之叢蘭欲修秋風敗之　淮南子曰孟秋之月西宮御女白色衣白采撞白鍾其兵鉞其畜狗八月官尉其樹柘九月官候其樹槐　漢書曰孫寶爲京兆尹以立秋日署侯文爲東部督郵入見敕曰今鷹隼始擊當從天氣取姦惡以成嚴霜之誅掾部其有人乎　尚書考靈耀曰虛星爲秋候昴爲冬期陰氣相佐德乃不邪子助毋收毋合于符虛星北方宿也昴星西方宿也陰氣稍毋收續漢禮儀志曰

立秋之日白郊畢始揚武斬牲於郊東門以薦陵廟其儀乘輿御戎輅白馬朱鬣駕執弩射牲牲以鹿麛太宰令謁者各一人載獲車馳驅送陵廟還宮遣使者齎束帛以賜武官肆兵習戰陣之儀斬牲之禮名曰貙劉

世說曰張季鷹辟齊王東曹掾在洛見秋風起因思吳蓴菜羹鱸魚鱠曰人生貴適志耳何能從宦數千里以要名爵遂命駕便歸俄而齊王敗時人皆謂之爲見機而作　楚辭九懷曰秋風兮蕭蕭舒芳兮振條　又曰悲哉秋之爲氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰憭慄兮若在遠行登山臨水兮送將歸穴寥兮天高而氣清寂憭兮收潦而水清　又曰嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下　又曰皇天平分四時兮窮獨悲此凜秋白露既下降百草兮淹離被此梧楸　又曰秋既先戒以白露兮冬又申之以嚴霜

淮南子曰春女悲秋士哀知物化矣　風土記曰鳴鶴戒露白鶴也此鳥性儆至八月白露降即高鳴相儆

爲朝霜采條旦夕勁綠葉日夜黃明月出雲崖皎皎流素光披軒臨前庭嗷嗷晨鴈翔　晉孫綽詩曰蕭瑟仲秋月厲唳風雲高山岩感時變遠客興長誼疎林積涼風虛岫結凝霄湛露灑庭林密葉辭榮條撫葉悲先

攀松羨後凋　晉江逌詩曰祝融解炎轡蓐收起涼鴈高風催節變凝露督物化長林悲素秋茂草思朱夏鳴鴈溝雲嶺蟋蟀吟深榭寒蟬向夕號驚飆激中夜　宋孝武初秋詩曰夏盡炎氣微火息涼風生綠草未傾色白露已盈庭遠視秋雲發近聽寒蟬鳴運移矜物化川上感余情　又秋夜詩曰局景薄西隅升月照東垂肅肅風盈盈幔泫泫露傾枝側聞飛壺急坐見河宿移覩辰念節變感物矜垂離　宋謝惠連慽秋詩曰平生無志意少小嬰憂患如何乘苦心矧復值秋晏皎皎天月明弈弈河宿爛蕭瑟含風蟬寥唳度雲鴈寒商動清閨孤燈曖幽幔耿介繁慮積展轉長宵半夷險難豫謀倚伏昧前筭未知古人心且從性所玩賓至可命觴朋來當染翰頹魄不再圓傾羲無兩旦金石終銷毀丹青壑彫煥各勉玄髮歡無貽白首歎　宋南平王劉鑠歌詩曰昊天清且高秋氣發初涼白露下微津明月流素光凝煙泛城闉淒風入軒房朱華先零落綠草就芸黃纖羅還箇篋輕紈改衣裳　宋鮑照秋日詩曰枯枝葉易零疲客心易驚今

茲亦何早已聞絡緯鳴廻風滅且起卷蓬息復征悽悽簟上寒慄慄帳裏
清物色延暮思霜露逼朝榮白楊方蕭瑟長歎從此生　宋湯惠休歌詩
日秋風嫋嫋入曲房羅帳含月思心傷蟋蟀夜鳴斷人腸長夜思君心飛
揚他人相思君相忘錦衾瑤席爲誰芳　又歌思引曰秋寒依依風過河
白露蕭蕭洞庭波思君未光光已滅耽耽悲望如思何　梁簡文帝秋詩
曰羽翼晨猶動珠汗晝恒揮秋風忽嫋嫋向夕引涼歸浮陰即染浪清氣
始乘衣卷幌通河色開窓引月暉晚花欄下照疎螢簟上飛直置猶如此
何況送將歸　又秋夜詩曰高秋渡函谷墜露下芳枝綠潭倒雲氣青山
銜月規花心風上轉葉影樹中危外遊獨千里夕歎誰共知　又秋夜詩
曰螢飛夜的的虫思夕嘒嘒輕露沾懸井浮煙入綺寮檐重月沒早樹密
風聲饒池蓮翻罷葉霜篠生寒條端坐彌茲漏離憂積此宵　又秋晚詩
曰浮雲出西嶺落日下西江促陰橫隱壁長暉斜度窓亂霞圓綠水細葉
引夕風清暉洞澡井流香入綺籠鵲聲時徙樹螢光乍滅空涼氣散簟席
影飛釭　梁蕭繹奉和詩曰副君秉睿景臨秋坐北宮杏梁照初月蓮池
振風鸞霜葉斷霜枝幸及清江滿無使明月虧月虧君不
露色變林叢　梁范雲贈俊公遊人詩曰秋蓬飄秋甸寒
梁沈約秋夜詩曰月落宵向分紫煙鑾氛氳噎噎螢入露
童閨理瑟漢女夜縫裙新知樂如是又要詎相聞　梁庾
餘秋詩曰前對金精坂傍臨圓水池照影凝浮葉看山過
盡雨足帶雲移　梁吳筠秋念詩曰團團珠暉轉焰焰漢
露壁月滿瑤池樹青草未落蟬涼葉已危還深長夜想顧
果無沒纓帶欲何爲　梁鮑泉秋日詩曰露色已成霜梧
櫚恒靜蕙寒池不香夕烏飛向月餘蚊聚逐光旅情恒自

## 賦

晉潘岳秋興賦序曰晉十有四年余春秋三十有二
尉掾寓直于散騎之省高閣連雲陽景罕曜珥蟬晃而蘧
遊處僕野人也偃息不過茆屋茂林之下談話不過農夫
孝之猥厠朝列夙興晏寢匪遑底寧譬猶池魚籠鳥而有
於是染翰操紙慨然而賦于時秋也以秋興命篇四運忽
其代序萬物紛

以廻薄矚華蔣之時育察感衰之所記感冬索以春敷嗟夏茂而秋落雖末事之榮悴伊人情之美惡嗟秋日之可哀良無愁而不有翰隼遊氛朝興槁葉夕殞於是乃屏輕箑釋纖締藉完幟以灑落勁風戾而吹帷蟬喈喈以寒吟鴈飄飄而南飛日悠陽而浸微何微陽之短晷覺宵夜之方永月曈朧以凝冷燈燿燊於階闥蟋蟀鳴於軒屏聽離鴻之晨吟望流火之餘景宵耿介而不寐獨展轉於華省悟歲時之遒盡亏慨俛首而自弁亏素髮颯以垂領且斂衽以歸來亏忽投紱以高臨耕黍稷之餘稅逍遥乎山川之阿放曠乎人間之世優哉遊哉聊以卒歲

晉盧諶感運賦曰朱明送夏白藏迎秋微涼漸届溽暑日收氣瀲瀲而浸冷霜微微而日華翠葉紛以朝落蕤華慘以夕捐　晉江人疑霜燊亏朝墜林飄飄以灑葉嘒淒淒以南旌　宋袁淑秋晴賦曰是月也聲駭合朝夜分霆收運逝其何速素秋奄以告季虛柳中於昏日義和宿于房迴述歸賦曰時位微寒妻其薄於高丘鴈辭北耀虹戢文炎都盡野有歸鶩闚翦御袷衣庭樹天晃朗而爾高含光露妻清以

褰崁旻寓滌氣曳悲泉之凝霧轉絕垠之嚴雲　宋沈勃秋霽賦曰於時朱雲施辰金祇御歲菊圖縟於園沼橘倒飾於池例草改皃而傾黃林伐狀而捽蒂潭瀲氣而威荷露危光而嚴蕙　梁簡文帝秋興賦曰秋何興而不盡興何秋而不傷傷二情之本背更同來而匪方復有登山望別臨水送歸洞庭之葉初下塞外之草前衰攸征人與行子必承臉而霑衣紛吾閑居有怡優遊多暇乃息書幌之勢以命北園之駕爾乃從玩池曲遷坐林間淹留而蔭棄丹岫徘徊而寨木蘭爲興未已升彼懸崖臨風長想馮高俯窺察游魚之息濶憐驚禽之據梧於芳杜欲留連而不歸　又清覽時興而自得聊飛轡而娛情長坂息余驥攬筆舒情沉吟屬思草色雜而香同樹影齊而花異逕峯迢遞縈沙斷絕雲出山而相似水含天而難別　梁江淹四時賦曰及夫秋風一至白露團團明月生波營光迎寒蒼庭中之梧楸念機上之羅紈晉夏侯湛秋可哀曰秋可哀亏哀秋日之蕭條仌廻景以西流天既清而

氣高壤含素霜山結玄霄月延路以增夜日遷行以收暉扉締紘於筒匣納綸縞以授衣秋可哀兮哀新物之陳無綢繆朔以斂稀密葉撼以隕疎鴈擢翼於太清鷺蟠形乎榛墟秋可哀兮哀良夜之遥長月翳翳以隱雲時籠籠以投光映前軒之疎幌熠燿後帷之閑房拊輕衾而不寐臨虛檻而褰裳感時邁以興思情愴愴以含傷　又秋夕哀曰秋夕兮遥長哀心兮永傷結帷兮中宇徙履兮閑房聽蟋蟀之潛鳴覩遊鴈之雲翔尋修廡之飛檐覽明月之流光木蕭蕭以被風階緼緼以受霜玉機兮環轉四運兮往兮哀深歲暮兮思繁　晉湛方生秋夜詩曰悲九秋之爲節物凋悴而無榮嶺積鮮而殞緑木傾柯而落英履壤而感人樂未畢而哀生秋夜清兮何曒曒而停光播商氣以清溫扇高風以革凡有生而必凋情何感而不傷苟靈符難釋思假暢之冥方拂塵衿於玄風散物之大綱同天地於一指　等太山於毫芒萬慮一時頓洊情累豁焉都忘物我泯然而同體豈復壽天於彭殤　宋謝琨秋夜長曰秋夜長兮雖欣長而悼速送晨暉於西嶺迎夕景於東谷夜既分而氣高風入林而傷緑鷺翩翩以辭宇鴈邕邕而南屬　宋蘇彥秋夜長曰晨暉電流以西逝閑宵漫漫其未央牛女隔河以延佇列宿雙景以相望輕雲飄霏以籠朗素月披曜而舒光時禽鳴於庭柳節虫吟於戸堂零葉紛其交萃落英厭以散芳覩遷化之遒邁悲榮枯之靡常貞松隆冬以擢秀金菊吐翹以凌霜　宋何瑾悲秋夜曰欣莫欣兮春日悲莫悲兮秋夜伊之秋夜可悲增沉懷於遠情歎授衣於豳詩感蕭瑟於宋生天廖廓兮高褰氣淒肅兮厲清鷺泝唫兮歸飛鴈懷陽兮寒鳴霜凝條兮淒淒露霤葉兮冷冷　宋伏系之秋懷曰於是景宇肅澄風高木歛淒氣夕褰零露晨湛澤收潤而草枯葉驟墜而庭掩鴈偕來以希陽鶯遊逝而投隰豈微物之足懷傷頹齡之告漸

## 冬

爾雅曰冬爲玄英　一日安寧　禮記曰孟冬之月水始氷地始凍雉入大

水爲蜃虹藏不見仲冬之月氷益壯地始坼鶡鳥不鳴虎始交荔挺出丘蚓結麋角解水泉動曰短至季冬之月鴈北次月窮于紀星迴于天　尚書大傳曰北方者物之伏方也何以謂之冬冬中也物方藏於中也故曰北方冬也　尚書曰申命和叔宅朔方曰幽都平在朔易曰短星晷以正仲冬　周書時訓曰小寒之日鴈北鄉又五日鵲始巢又五日雉始雊又五日雞始乳又五日鸛鶴不巢又五日水澤腹堅又五日鸛鳥厲疾又五日水澤腹堅雞始雊國乃大水大寒之日雞始乳又五日鸛鳥厲疾又五日水澤腹堅雞不乳淫女亂男鸛鳥不厲國不除兵水澤不腹堅言乃不從　逸禮曰冬則衣黑衣佩玄玉乘玄輅駕鐵驪載玄旂以迎冬于北郊其祭先豕居明堂後廟啓北戶　毛詩曰冬日烈烈飄風發發　易緯通卦驗曰冬至之日見雲送迎從下鄉來歲美民人和不疾疫無雲送迎德薄歲惡故其雲赤者旱黑者水白者爲兵黃者有土功諸從日氣送迎此其徵也　又曰立冬不周風至水始冰蟄蟲坯戶雁來賓爵入水爲蛤　太公金匱曰夏築之時以十月發民鑿山穿陵通於河民諫曰孟冬鑿山穿陵是泄天氣發地之藏天子失道後必有敗榮殺之基　京房占曰春冬乾王不周風用事人君當興邊兵治城郭行刑斷獄訟繕官府毀　漢書曰冬民既入婦人同其室年岑山崩爲大澤湯率諸侯伐之　京所以省費燎火同巧拙而合習俗也　魏略曰董遇好學人從學者遇不肯教云當先讀書百遍而義自見從學者云苦渴無日遇曰當以三餘冬者歲之餘雨者晴之餘夜者日之餘精始成萬物氣微在下不可動泄　桓譚新論曰太原郡民以隆冬不火食五日雖有病緩急猶不敢犯爲介之推故也　續漢禮儀志曰立冬之日夜漏未盡五刻京都百官皆衣皁迎氣黑郊



詩曰日月不留四氣迴周節褰代序萬國同休慶尹羣后奉壽升朝我有嘉禮式宴百寮　又雜詩曰碁度隨天運四時互相承東壁正昏中涸陰寒節升繁霜隆當夕悲風中夜興朱火青無光蘭膏坐未凝重衾無暖氣挾纊如懷氷　晉陳新奎妻李氏冬至詩曰靈象尋數迴四氣平運散陰律鼓微陽大明啓修旦感與時來興心隨逝化歎式宴集中堂賓客盈朝

館　晉曹毗詠冬詩曰絲邈冬夕永凜厲寒氣升離葉向晨落長風振條
興夜靜輕響起天清月暉澄寒木盈渠結素霜竟櫚凝今載忽已暮來紀
奄復仍　宋謝靈運歲暮詩曰殷憂不能寐苦此夜難積明月照積雪朔
風勁且哀運往無淹物逝年覺易催　又彭城宮中直感歲暮詩曰草草
眷徂物契契矜歲蟬楚艷起行戚吳趨絕歸懽修帶緩舊裳素鬢改朱顏
晚暮非獨已鳴鶩歌春蘭　宋鮑照冬至詩曰景移風度改日至慰迴換
耿耿貞霜照皎皎帶雲鶴皎皎帶雲鴈長河結瓏玕層水如玉岸　又冬日詩曰嚴風
亂山起白日欲還次重霧蔽窮天夕陰晦寒地瀚海有歸潮衰容不還稱
令君且安歌無念老將至　謝靈運詠冬詩曰七宿乘運曜三星與時滅
履霜冰彌堅積寒風愈切繁雲起重陰迴飈流輕雪園林粲斐皓庭除秀
皎潔墀瓊有凝汗達衢無通轍　梁簡文帝大同十年十月戊寅詩曰宣
塵是時息靜坐對重巒冬深柳條落雪後桂枝殘星明霧色盡天白鴈行
單雲飛乍想閣冰結遠疑納晚橘隱重屏枯藤帶迴笮荻陰連水氣山峰
染月寒　又玄圃寒夕詩曰洞門扉未掩金壺漏已催曛煙生澗曲暗色



起林隈雪花無有蒂冰鏡不安臺堦楊始倒插浦柱半新栽喉根委落蕚
細蘂發香梅鴈去銜蘆上猨戲繞枝來　又大同十一月庚戌詩曰茲園
植藝積山谷久紆威直興轉多緒眞事亦因依是節嚴冬暮寒雲掩落暉
遠聞風瑟瑟亂視雪霏霏浪起川難渡林深人至稀山禽背逕走野鳥歷
塘飛　梁庾肩吾歲盡詩曰歲序已云殫春心不自安聊開柏葉酒試奠
五辛盤金薄圖神鷰朱泥印鬼丸梅花應可折倩爲雪中看　北齊邢子
才冬日傷志詩曰昔時墮遊士任性少矜裁朝馳馬腦勒夕銜熊耳杯折
花贈淇水撫瑟望叢臺繁華夙昔改衰病一時來重以三冬月愁雲聚復
開天高日色淺林勁鳥鳴哀終風激簷宇餘雪滿條枚遨遊昔宛洛踟躕
今草萊時事方去矣撫已獨懷哉　周王褒和殷廷尉歲暮詩曰歲晚悲
窮律他鄉念索居寂寞灰心盡摧殘生意餘產空交道絕財殫密親踈空
悲趙壹賦還著虞卿書　晉陸機感時賦曰悲夫冬之爲氣亦何憯懍
以蕭索天悠悠其彌高霧鬱鬱而罩夜縣邈其難終日晚晚而易落伊夫
時之方慘曷萬物之能歡猴長嘯於林杪鳥高鳴於雲端矧余情之含戚

恒覩物而增酸歷四時以迭感悲此歲之已寒撫傷懷以嗚咽望永路而沈瀾　梁江淹四時賦曰至於冬陰北邊永夜不曉平蕪際海千里飛鳥何嘗不夢帝城之阡陌故鄉之臺沼　晉陸雲歲暮賦曰顓頊御時玄冥統官淪重陽於潛戶兮嚴積陰於司寒堅氷涸於川底兮白雪隕於雲端時凜戾其可悲兮氣蕭索以傷心悽風愴其鳴條落葉翻而灑林獸藏丘而絕迹兮鳥攀木而棲音山振枯於層嶺兮人懷慘於重襟　梁蕭子雲歲暮直廬賦曰日躔女度歲華云暮衡輕炭燥權重泉涸藏玄武於大陰磬中杙而南傃疑寒氣於廣庭洞層陰於晦景霰的皪於形庭霙蕤於丹扉韜罘罳而電逝諒暑往寒來十二月而成歲日月虹藏於虛廓兮鱗介潛而長伏若乃天地凜列庶極氣否嚴霜夜結悲風晝起飛雪山積蕭條萬里百川明而不流兮冰凍合於四海扶木憔悴於湯谷若華零落於濛汜　藝文類聚卷三



## 元正

尚書曰月正元日舜格于文祖

簡子簡子大悅厚賞之客問其故簡子曰邯鄲民以正月旦獻鶉於王而綴以五采王大悅　東觀漢記曰戴憲爲侍中正旦朝賀帝令群臣說經義不通者奪其席憲遂重五十餘席

列子曰邯鄲之民以正月之旦獻鳩於

事具講論篇　漢書曰鮑宣字子都哀帝時正旦日蝕宣上書諫曰陛下父事天母事地子養黎民父虧明母震動子訛言今日蝕三陽始小民正月朔旦尚惡敗器物況日虧缺乎　漢雜事曰正月朝賀三公奉璧上殿羣御坐北面太常使贊曰皇帝爲若與三公伏皇帝坐乃前進璧　典略曰明帝使博士馬均作司南車水轉百戲正月朝造巨獸魚龍蔓延弄馬倒騎備如漢西京故事　魏略曰正始元年商風大起數十日發屋折樹動太極

殿東閣正旦大會又甚傾床案曹休將誅之徵也　王渾集曰詔問明正旦會四方計吏入見臨朝當何所宜渾奏舊正會計吏軒下中書令宣詔問方土所宜士人賢才隱伏未達風俗好尚禮教之宜勤農務本以盡墾殖之利刑獄清理無枉濫之失郡守長吏勤心治政爲民興利除害訓化之績授以紙筆意陳聞見以明聖旨垂心四遠　晉咸康起居注曰十二月庚子詔曰正會日百寮增祿賜酺酒人二升　世說曰元帝正會引丞相王導登御牀王公固辭中宗引之彌苦文獻曰使太陽與萬物同暉臣下何以仰瞻帝乃止　鄧德明南康記曰昔有盧耽仕州爲治中少學仙術善鮮飛騰每夕輒凌虛歸家曉則還州嘗元會至晚不及朝列化爲白鵠至閤前徊翔欲下威儀以籌擲之得一隻復耽驚還就列內外左右莫不駭異時步騭爲廣州刺史意甚惡之便以狀列聞遂至誅滅　裴玄新語曰正朝縣官殺羊懸其頭於門又磔雞以副之俗說以厭癘氣玄以問河南伏君伏君曰是土氣上升草木萌動羊齧百草雞啄五穀故殺之以助生氣

## 詩

魏陳思王曹植元會詩曰初歲元祚吉日惟良乃爲嘉會宴此高堂衆賓鮮潔珮玉晃朗華燈飛光曜夜繼晨雜遝會同冠帶交橫龍旗九旒羽蓋承天金樽玉酒蘭肴盈前列鼎賦俎華饌雜陳觴以清酤和以醇醪羣后稱壽獻酬交錯鍾鼓震動管絃激發韓娥奮哀聲繞梁樂極哀來悲情橫集

晉傅玄朝會賦曰考夏后之遺訓綜殷周之典制採秦漢之舊儀肇元正之嘉會於是先期戒事衆發允勑邑巍巍紫極前三朝之夜中庭燎晃以舒光圓方俯視文軒仰瞻華梁榮貴壽考無疆　晉荀勗正旦大會行禮歌詩曰於皇元首群生資始履端保茲善千載爲常歡笑盡娛樂哉未央皇室大享敬御福祉肆覲群后爰及卿士欽順時財允也天子　又曰明明天子臨下有赫四表宅心惠洽荒貊柔遠能邇孔淑不逆來格祁祁邦家是若　又曰光光邦家天篤其祜丕顯詰命顧予三祖世德作求奄有九土思我皇度彝倫攸序　晉曹毗正朝詩曰靈春散初澤梦煴青陽舒佳袍忽已故今載奄復初軟節暢宇宙和風被八區　晉劉和妻王氏正朝詩曰稔冉冥機運迅矢四節經太簇應玄律青陽兆初正　晉傅玄妻辛氏元正詩曰元正啓令節嘉慶肇自茲咸奏萬年觴小大同悅熙　晉荀勗正會公王上壽酒歌曰踐元辰延顯祉獻羽觴祈令終我皇壽而隆我皇

## 賦

晉傅玄朝會賦曰考夏后之遺訓綜殷周之典制採秦漢之舊儀肇元正之嘉會於是先期戒事衆發允勑邑巍巍紫極前三朝之夜中庭燎晃以舒光華燈若乎火樹熾百枝之煌

煌俯而察之如亢燭龍而炤玄方仰而觀焉若披丹霞而鑒九陽縮晉
劉臻妻正旦獻椒花頌曰遊宮周廻三朝肇建青陽散暉澄景載煥美哉
靈祚爰采爰獻聖容映之永壽於萬

人日

荊楚歲時記曰正月七日爲人日以七種菜爲羹翦綵爲人或鏤金薄帖
屏風上忽戴之像人入新年形容改新 董勛問禮俗曰一日爲雞二日
爲狗三日爲猪四日爲羊五日爲牛六日爲馬七日爲人 賈充典戒曰
人日造華勝相遺像瑞圖金勝之形又像西王母戴勝也 劉臻妻陳氏
進見儀曰正月七日上人勝於人 隋陽休之人日登高侍宴詩曰廣
殿麗年輝上林起春色風生拂雕輦雲廻浮綺翼 薛道衡人日思歸詩
曰入春纔七日離家已二年人歸落鴈後思發在花前 李克登安仁
峯銘曰正月七日厥日惟人策我良驥陟彼安仁

正月十五日

玉燭寶典曰正月十五日作膏以祠門戶

荊楚歲時記曰風俗望日以



楊枝插門隨楊枝所指而祭其夕迎紫姑神以卜 史記曰漢家以望日
祀太一從昏時到明今夜遊觀燈是其遺迹 西域記曰摩竭陁國正月
十五日僧俗雲集觀佛舍利放光雨花 涅槃經曰如來闍維訖收舍利
罌置金床上天人散花奏樂繞城步步燃燈十二里 蘇味道望日夜
遊詩曰火樹銀花合星橋鐵鎖開暗塵隨馬去明月逐人來遊騎皆穠李
行歌盡落梅金吾不惜夜玉漏莫相催 崔液夜遊詩曰玉漏銅壺且莫
催鐵關金鎖徹明開誰家見月能閑坐何處聞燈不看來 又曰神燈佛
火百輪張刻像圖形七寶裝影裏如聞金口說空中似散玉毫光 又曰
金勒銀鞍控紫騮玉輪朱幰駕青牛驟驒始散東城曲倏忽還逢南陌頭

月晦

荊楚歲時記曰元日至月晦並爲酺聚飲食每月皆有晦朔正月初年時
俗重以爲節 玉燭寶典曰元日至月晦人並爲酺食士女悉湔裳斟酒
於水湄以爲度厄 帝王世紀曰堯有草夾階而生每月朔生一莢月半
則生十五莢自十六日一莢落至月晦而盡月小則餘一莢厥而不落以

為瑞草名爲嘗莢一名曆莢 詩 太宗皇帝月晦詩曰晦魄移中律凝暄起麗城罘雲朝蓋上穿露曉珠呈笑樹花分色啼枝鳥合聲披襟歡眺望極目鞠春晴 北齊魏收晦日泛舟應詔詩曰皇裳春枝弱關關新鳥呼棹唱忽遙迤菱歌時顧慕賓賞芳日色宴言忘日暮游豫慰人心照臨慶國步 後魏盧元明晦日泛舟應詔詩曰輕灰吹上管落蕚飄下蓂遲遲春色華晚晚年光麗

寒食

周禮曰司烜氏仲春以木鐸脩火禁于國中爲季春將出火也 荆楚歲時記曰去冬至一百五日即有疾風甚雨謂之寒食 周裴先賢傳曰太原舊俗云介子推焚骸有龍忌之禁至其月咸言神靈不樂舉火舉移書於子推廟云春卢寒食一月老小不堪令則三日而已

古今藝術圖曰北方山戎寒食日用鞦韆爲戲以習輕趫者 李崇嗣寒食詩曰普天皆滅煙此地盡藏煙不知何處火來就客心燃 宋之問途中寒食詩曰馬上逢寒食途中屬暮春可憐江浦望不見洛橋人 沈佺期嶺表寒食詩曰嶺外逢寒食春來不見餳洛中新甲子明日是清明

今 魏武帝明罰令曰聞太原上黨西河鴈門冬至後百五日皆絶火寒食云爲介子推且北方沍寒之地老少羸弱將有不堪之患令到人不得寒食若犯者家長半歲刑主吏百日刑令長奪一月俸

三月三日

應劭風俗通曰按周禮女巫掌歲時以祓除疾病禊者潔也故於水上盥潔之也巳者祉也邪疾已去祈介祉也 韓詩曰三月桃花水之時鄭國之俗三月上巳於溱洧兩水之上執蘭招魂續魄拂除不祥 漢書曰太后春幸蠶館率皇后列侯夫人桑遵灞水而祓除 續漢書禮儀志曰三月上巳大會賓徒於薄落津聞魏郡兵及黑山賊干毒等數萬人共覆

鄴城殺守坐中客家在鄴者皆憂怖失色或起
度　竹林七賢論曰王濟嘗解褉洛水明日或
曰張華善說史漢裴逸民叙前言往行衮衮可
仲御詣洛到三月三日洛中公王以下莫不方
男則朱服耀路女則錦綺粲爛仲御時在船中
不搖賈公望見之深奇其節願相與語此人有
安坐者爲誰仲御不應重問徐乃荅曰會稽北
書曰王導謂從兄敦曰王仁德未著而名位猶
共相匡舉會三月三日中宗出禊乘肩輿敦導
聞敦導騎從乃大驚自出拜於道左中宗從容
續搜神記曰盧充獵見麏便射中之隨逐不覺
鈴下鈴下對曰崔少府也進見少府少府語充
相迎耳三日畢車送充至家母問具狀以對與
臨水戲遥見水傍有犢車充往開車戶見崔女
抱男兒還克又與金鈚別　雜五行書曰欲知蠶善惡常以三月三日天
陰而無日不見雨蠶大善　續齊諧記曰晉武帝問尚書郎摯虞曰三日
曲水其義何指荅曰漢章帝時平原徐肇以三月初生三女至三日俱亡
一村以爲怪乃相攜之水濱盥洗遂因水以汎觴曲水之義起於此帝曰
若如所談便非好事尚書郎束晳曰仲治小生不足以知此臣請說其始
昔周公城洛邑因流水以汎酒故逸詩云羽觴隨波又秦昭王三日置酒
河曲見有金人出奉水心劒曰令君制有西夏及秦霸諸侯乃因此處立
爲曲水祠二漢相緣皆爲盛集帝曰善賜金五十斤左遷仲治爲陽城令

晉張華三月三日後園會詩曰暮春元日陽氣清明祁祁甘雨零澤
流盈習習祥風啓滯導生禽鳥逸豫桑麻滋榮纖條被緑翠華含英於皇
我后欽若昊乾順時省物言觀中園讌及群辟乃命乃延合樂華池祓濯
清川汎彼龍舟沂遊渚源　又上巳篇曰仁風導和氣勾芒御昊春姑洗
應時月元巳啓良辰密雲蔭朝日零雨灑微塵飛軒遊九野置酒會衆賓
晉潘尼三日洛水作詩曰磐運無窮巳時逝焉可追斗酒足爲歡臨川胡

獨悲暮春春服成百草敷英群聊爲三日遊方駕結龍旂廊廟多豪俊都
邑有艷姿朱軒蔭蘭皐翠幕映洛湄臨岸濯素手涉水搴輕衣沉鈎出比
目舉弋落雙飛羽觴乘波進素卯隨流歸　晉王濟平吳後三月三日華
林園詩曰蠢爾長虵荐食江汜我皇神武汎舟萬里迅雷電邁弗及掩耳
思樂華林薄采其蘭皇居偉則芳園巨觀仁以山悅水爲智歡清池流爵
祕樂通玄物以時序情以化宣　晉閻丘冲三月三日應詔詩曰暮春之
月春服既成升陽土潤氷漁川盈餘萌達壤嘉木敷榮后皇宣遊既宴且
寧光光華輦詵詵從臣微風扇穢朝露翳塵上蔭丹幄下藉文茵臨川浥
盥濯故潔新俯鏡清流仰睇天津鵠鵠華林巖巖景陽業業峻宇奕奕飛
梁垂蔭倒景若沉若翔浩浩白水汎汎龍舟皇在靈沼百辟同遊擊櫂清
歌鼓枻行酬聞樂咸和具醉斯柔在昔帝虞德被遐荒干戚在庭苗民來
王今我哲后古聖齊芳惠此中國以綏四方元首既明股肱惟良樂酒今
日君子惟康　晉王讚三月三日詩曰招搖啓運寒暑代新亹亹不舍如
彼行雲猗猗季月穆穆和春皇儲降止宴及嘉賓嘉賓伊何具惟姻族如
彼葛藟衍于樛木郁郁近侍巖巖台嶽庶寮鱗次以崇天祿如彼崑山列
此琁玉巍巍天階亦降列宿右載元首左光　儲副大祚無窮天地爲壽
晉陸機詩曰遲遲暮春日天氣柔且嘉元吉隆初巳濯穢遊黃河　晉阮
脩上巳會詩曰三春之季歲惟嘉時靈雨既零風以散之英華翕耀翔鳥
羣嬉澄澄緑水澹澹其波脩岸逶迤長川相過聊且逍遥其樂如何坐此
脩筵臨彼素流嘉肴既設舉爵獻酬彈箏弄琴新聲上浮水有七德智者
所娛清瀨瀲瀲蓼葭參敷沉此芳鈎引彼潛魚委餌芳美君子戒諸　晉
孫綽三月三日詩曰姑洗幹運首陽穆闡嘉卉蔓蔓溫風煖煖言滌長瀨
聊以遊眼縹萍英流緑柳蔭坂羽從風飄鱗隨浪轉　晉庾闡三月三日
詩曰心結湘川渚目散沖霄外清泉吐翠流緑醽漂素瀨悠想眄長川輕
瀾馺如帶　又三月三日臨曲水詩曰暮春濯清巳遊鱗泳一壑高泉吐
東岑洄瀾自淨槃臨川疊曲流豐林映緑薄輕舟沉飛觴鼓枻觀魚躍
宋顏延之三日侍遊曲阿後湖詩曰虞風藹帝狩夏諒頌王遊春方動宸
駕望幸傾五州山祇踶蟜路水若警滄流神御出瑶軫天儀降藻舟萬軸

徹行衛千翼疋飛浮雕雲麗旋蓋祥颿被柔 游江南進荊豔河徽獻趙謳
又詔宴曲水詩曰道隱未形治彰既亂帝迹懸衡皇流共貫惟王創物承
錫洪筭仁固開周義高登漢祚融世哲葉光列聖太上正位天臨海鏡帝
體麗明儀辰作貳居彼東朝金昭玉粹德有潤身禮不豐器開榮灑澤舒
虹爍電伊思鎬飲無懷洛宴郊餞有疆君辱有禮幕帳蘭甸畫流高陛分
庭薰樂析波浮醴豫同夏諺書兼山濟 又三月三日詔宴西池詩曰河
岳曜圖聖時利見於赫有皇升中紹禪載貞其恒載通其變大哉人文至
矣天睠昭哉儲德靈慶攸繁明兩紫宸景物乾元帝宗菴藹惟城惟蕃衆
友善職形弓受言飾館春宮稅鑣青輅長筵遲迤浮觴泝沂 宋謝靈運
三月三日侍宴西池詩曰詳觀記牒鴻荒莫傳降及雲鳥曰聖則天虞承
唐命周襲商艱江之永矣皇心惟眷矧乃暮春時物芳衍濫觴遲迤周
流蘭殿禮備朝容樂闋夕宴 宋謝惠連三月三日曲水集詩曰四時著
平分三春稟融爍遲遲和景婉天天園桃灼攜朋斯郊野睇旦辭堙郭斐
雲興翠嶺芳颸起華薄解纓偃崇丘藉草繞迴壑際渚縈時藪託波泯輕

爵辨謝朓爲皇太子侍華光殿曲水宴詩曰 傍求遂古遡聽鴻名大寶
曰位得一爲貞朱綈叶社緑字協英升配同 貫進讓殊聲大橫將屬會昌
已命國步中阻霧居膺慶鼎劒克傳龜玉增 映玄塞北靡丹徼南極浮毳
鴛風非泳非陟西京鵠鵠東都濟濟秋祓濯 流春禊浮醴初吉云獻上除
方啓昔鴛陽頌今歡雲陛嘉樂舊矣芳宴在 斯載留神矚有睟天儀龍精
已映威仰未移葉依黃鳥花落春池高宴弘 敞禁林稠密青陰崛起丹樓
間出翠葆隨風金戈動日惆悵清管非徊輕 俗灞涯入筵河淇流昨媧若
來往觴豈有泝沂歡飲有終清光欲暮輕軒迴 首華組徐步 又爲人作三
日侍華光殿曲水宴詩曰神理內寂機象外 融遺情汾水垂晃鴻宮樹以
司牧匪我求蒙徒勤日用誰器玄功當宁曰 昊求衣未明抵璧焚翠銷劒
褰城九疇式序三辟載清麗景則春儀方在 震童聖積厚金式璦潤祓穢
河浦張樂春暢既停龍駕亦汎鳳舟初翼翕 曉朝華開夜飾陛導源迴伊
流灞闇館巖敞長廊水架金觴搖蕩玉俎推 移筵浮水豹席擾雲螭歡茲
廣宴穆是天儀 梁簡文帝三日侍宴林光 殿曲水詩曰芳年留帝賞應

物動天襟挾苑連金陣分衢
影亭皐共生陰林花初遍藻池荷欲吐心
美色麗景復妍遥握蘭唯是旦採艾亦今朝
花非一種風絲亂百條雲起相思觀日照飛
妖金鞍汗血馬寶髻珊瑚鞭蘭聲起穀袖蓮
還自嬌玉桂鳴羅薦渠枕乏迴潮洛濱非拾
皇太子曲水宴詩曰靈德協靈年芳節淑濯
掇金曉陸蕙氣卷旌神颸擊鼓曾岑優蹇聳
銀華晨散金芝暮搖緑水動葉舟距映條顧
聲續不樹豈辨河書寧摛淮賦徒偶羣龍終
春色明上巳桃花落繞溝波迴卮不進綸下
轉更周陳肴渡玉俎垂餌下銀鉤王卿迴川
波出汀楓拂岸游庾肩吾王生迴水碓祭嫗湯
樓殿梁沈約三日侍鳳光殿曲水宴詩曰光
廣被層殿通高岑風旗華曳
又三日率爾成詩曰芳年多
迴沙溜碧水曲岫散桃天綺
虹橋繁華炫姝色燕趙艷妍
錦束瓊腰相看隱緑樹見人
羽滿握詎貽椒　又三日侍
伊臨瀟蕩心愉目驩騎晨野
觀君堯煙生暮日照綺寮
惟菲薄徒承恩裕藝學未優
慙並馭　又曲水聯句詩曰
鉤時留語終水時迴岸花觴
入帳殺列俎間芳洲漢艾婆
輕舟岸燭斜臨水波光上映
遲蕙敏氣婉椒臺皇心愛矣

帝曰遊哉王鸞徐勉翠鳳輕迴別殿廣臨離宮洞啓川祇奉壽河宗相禮
清洛漸筵長伊流陛洄盪嘉羞搖漾芳醴輕歌易繞弱舞難持素雲留管
玄鸛停絲引思爲歲歲亦陽止叨服貢身亦昌止徒勤丹漆終愧文梓
又上巳華光殿詩曰於維盛世即軒媯朝鄂宴鎬復在斯朝光灼爛映蘭
池春風婉轉入細枝時鸞顧暮聲合離輕波微動漾羽卮河宗海若生蛟
螭浮梁徑度跨迴漪朱顏始洽景將移安得壯士駐奔曦　又侍林光殿
曲水宴詩曰宴鎬鏘玉鑾遊汾舉仙軺榮光泛采旄脩風動芝蓋淑氣婉
登辰天行聳雲旆帳殿臨春禦帷宮繞芳蒼漸席周羽觴分墀引迴瀨穆
穆寶化昇濟濟皇陛泰將御遺風軫遠侍瑶臺會　又三日率爾成篇詩
曰麗日屬元巳年芳具在斯開花已匝樹流鶯復滿枝洛陽繁華子長安
輕薄兒東出千金堰西臨應鷹陂遊終映空轉高楊拂地垂緑幘文照曜
紫鸞光陸離清辰戲伊水薄暮宿蘭池象筵鳴寶瑟金鉼汎羽卮寧憶春
鑾起日暮桑欲萎　梁劉孝綽三日侍華光殿曲水宴詩曰薰夜三陽暮
濯禊元巳初皇心膳樂飲帳殿臨春渠豫遊高夏諧凱樂盛周居復以禁

林日丰韋花樹舒羽觴環階轉清灑傍席疏妍歌已寮亮妙舞復紆餘九
成變絲竹百戲起龍魚　又三日侍安成王曲水宴詩曰匯澤良孔殷分
區屏中縣躡蹻兼流采矜唯適封甸吾王奄酆畢折圭承羽傳不資魯俗
移何待齊風變東山富遊士北土無遺彦一言白璧輕片善黃金賤餘展
屬上巳清夜追前諆持此陽瀕遊復展城隅宴芳洲亘千里遠近風光扇
方歡厚德重誰言薄遊倦　梁劉孝威侍宴樂遊林光殿曲水詩曰蒸哉
軒頊赫矣堯心女媧補石重華棄金湯羅禹扇羲瑟農琴皇平備矣受命
君臨試舟五反和樂九成鈞楯祕戲協律新聲丹盃水激絳采垓榮天吳
還往海若逢迎　又三日侍皇太子宴詩曰二龍巡夏代八駿馭周朝豫
遊光帝則樂飲盛民謠皇儲遵洛禊濫觴追灞橋掌祓開神藥司馬動鑾
鑣周旗交彩珉晉哉雜清簫旌宮臨廣隰藻衛爛巖椒蘭樽沿曲折靈若
沂迴潮　梁庾肩吾三日侍蘭亭曲水宴詩曰榮星依夜動鑾駕忽朝遊
旌門臨死樹相風生鳳樓春生露泥泥天覆雲油油桃花舒玉澗柳葉暗
金溝禊川分曲洛帳殿掩芳洲湧躍頳魚出參差絳棗浮百戲俱臨水千



鍾共逐流　北齊邢子才三日華林園公宴詩曰迴鑾自樂野頓蓋屬臨
池五丞接光景七友樹風儀芳春時欲遠覽物情將移新萍已冒沼餘花
尚滿枝草滋徑蕪沒林長山蔽虧方筵羅玉俎激水漾金巵歌聲斷且續
舞袖合還離　隋盧思道上巳禊飲詩曰山泉好風景城市猒囂塵耶持



一罇酒共尋千里春餘光下幽桂夕吹舞青蘋何言出關後重有入林人
後漢杜篤祓禊賦曰王侯公主暨乎富商用事伊雒帷幔玄黃於是
旨酒嘉肴方丈盈前浮棗絳水酎酒釀川若乃窈窕淑女美媵豔姝戴翡
翠珥明珠曳離袿立水涯微風掩撓纖穀低徊蘭蘇躭蠁感動情魂若乃
隱逸未用鴻生俊儒冠高冕曳長裾坐沙渚談詩書詠伊呂歌唐虞　晉
成公綏洛禊賦曰考吉日簡良辰祓除解禊司會洛濱妖童媛女嬉游河
曲或振纖手或濯素足臨清流坐沙場列罍樽飛羽觴　晉張協洛禊賦
曰夫何三春之令月嘉天氣之氤氳和風穆以布暢百卉曄而敷芬川流
清泠以汪濊原隰葱翠以龍鱗游魚瀺灂於綠波玄鳥翕翼於高雲美節
慶之動物悅群生之樂欣故薪服之既成將禊除於水濱於是縉紳先生

嘯儔命友攜朋接黨冠童八九主希孔墨賓慕顏柳臨涯詠吟濯足揮羊
乃至都人士女弈弈祁祁車駕岬嵎充溢中達粉黛翁習緣阿被湄振袖
坐風接裙成幃若夫權戚之家豪侈之族采騎齊鑣華輪方轂青蓋雲浮
參差相屬集乎長洲之浦曜乎洛川之曲遂乃停輿蕙渚稅駕蘭田朱幔
虹舒翠幕蜺連羅樽列爵周以長筵於是布椒醑薦柔嘉祈休吉籥百痾
淑清源以滌穢弋攬綠藻之纖柯浮素卵以蔽水灑玄醪於中河　晉褚
爽禊賦曰伊暮春之令月將解禊於通川淩元巳之清晨遡微風之泠然
川迴瀾以澄映嶺插嶸以霏烟輕霞舒於翠崖白雲映乎青天　晉夏侯
湛禊賦曰羨暮春之嘉辰美靈氣之和柔結方軨之奏路敷令節而宣遊
爾乃鈴鳴擾翠旗垂繁纓微雲乘軒清風卷旌飛輪燄起良馬雷驚車駕
鱗萃男女霧會服煥羅縠翠翳漣漪蓋榮香先於素襟結九齡乎時外粲爛
虺華混曄發越若乎朝春挺姱夕霞抱月爾乃臨清流背綠柯雲幕高接
丹組四羅　晉阮瞻上巳會賦曰臨清川而嘉讌聊假日以遊娛蔭朝雲
而爲蓋託茂樹以爲廬好脩林之豐蔭設廣祈



吉祥於斯塗酌羽觴而交酬獻遐壽之無疆　同歡情而悅豫欣斯樂之豈
慷發中懷而弦歌託情志於宮商　梁簫子範家園三日賦曰春亦暮止
田家上巳時將磔於九門節方郊於七里翕習習之和風照遲遲之華晷
飛玄翮之上鸞奪丹鬐之山雉聊結新而濯故式東流之前軌居免上漏
樹非榛栗既無擇於爽塏豈曾不訪於凶吉右瞻則青溪千仞北覩則龍盤
秀出與歲月而荒茫同林藪之蕪密懽茲嘉月悅此時良庭散花藥傍插
筠篁灑玄醪於沼沚浮絳棗於泱泱觀翠輪之出沒戲青舸之低昂　周
庾信三月三日華林園馬射賦曰于時玄鳥司曆蒼龍馭行羔獻氷開桐
華萍合皇　帝幸於華林之園千乘雷動萬騎雲屯落花與芝蓋同飛楊柳
與春旗一色乃命群臣陳大射之禮騶虞九節狸首七章於是選朱汗之
馬校黃金之埒紅陽飛鵲蛙鷺陸沈唐成公之驕驄海西侯之千里莫不
飲羽銜竿吟猱落鴈鍾鼓振地埃塵漲天綵則錦市俱移錢則銅山合徙
實天下之至樂景福之歡欣吾也歲次昭陽月在大梁其日上巳其時少
陽春吏司職青祇効祥徵萬壽於平樂開千門於建章皇帝翊四校於仙

園廻六龍於天死華蓋平飛鳥細轉帷宮宿設帳殿開筵侍臨細柳斜界宜年河滑雍卓清口流泉塡雲五色的暈重圓陽管既調春絃實撫玉律調鍾金鉦節鼓於是咀銜拉鐵遂日追風並試長秋之埒俱下蘭池之宮鳴鞭則汗赭入埒則塵紅變三驅而盡鹿登百尺而懸熊禮正六轡詩歌九節弓如明月對堋馬似浮雲向埒鴈失羣而行斷猨求林而路絕乃有六郡雄才五陵高選新廻馬邑之兵始罷龍城之戰尚帶流星猶乘奔電始聽鼓而唱籌即移竿而摽箭能事既而日下澤宮筵闌相圍悵從踶之留宴之錦霞開司筵賞至酒正林來既而日下澤宮筵闌相圍悵從踶之留歡眷廻鑾之餘武

晉王羲之三日蘭亭詩序曰永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭亭脩禊事也羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林脩竹又有清流激湍映帶左右引以爲流觴曲水列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢叙幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛信足樂也

晉孫綽三日蘭亭詩序曰古人以水喻性有旨哉斯談非以停之則清混之則濁耶情因所習而遷移物觸所遇而興感故振響於朝市則充屈之心生閑步於林野則遼落之志興仰瞻羲唐邈已遠矣近詠臺尚顧深增懷爲復於曖昧之中思縈拂之道屢借山水以化其鬱結之始楔于南澗之濱高嶺千尋長湖萬頃隆屈澄汪之勢可爲壯矣乃席芳草鏡清流覽卉木觀魚鳥以物同榮資生咸暢於是和以醇醪齊以達觀決然兀矣焉復覺鵬鸝之二物哉

宋顏延之三日曲水詩序曰夫方策既載皇王之跡已殊鐘石畢陳舞詠之情不一雖淵流遂往詳略異聞然其宅天秉立民極莫不崇尚其道神明其位拓世貽統固萬葉而爲量者也有宋函夏帝圖弘遠高祖以聖武定亂規同造物皇上以叡文承曆景屬宸居隆周之卜既永宗漢之兆在焉正體毓德於少陽上宰宣哲於輔邑緯昭應山瀆效靈五方雜遝四夷來暨賴莖素毳并柯共穗之瑞無虛月日躔胃維月軨青陸皇祇發生之始后王布和之辰思對上靈之心以惠庶萌之願加以二王于邁出餞戒吉有詔掌故爰命司曆獻陳洛

飲之禮具上巳之儀南除輦道北清禁林左閣嚴陰右梁潮源略亭皐跨芝壜死大液懷曾山松石峻峴葱翠陰烟游泳之所攢莖翔驟之所徃還閱水環階引池分席春宮聽事蒼靈奉塗然後升祕駕徧緹騎撫玉鑾發流吹以降于行所禮也龍文飾轡青翰侍御華裔殿至觀聽驚集楊袂風山舉袖陰澤靚粧藻野袨服縟川故以隱賑外區煥衍都內者矣上膺萬壽下禔百福布筵稟和闓堂依德情盤景遽歡洽日斜悵釣臺之未臨慨酆宮之不懸方且排鳳闕以高遊開爵園而廣宴並命在位展詩發志則夫誦美有章陳信無愧者歟齊王融三日曲水詩序曰臣聞出豫爲象鈞天之樂張焉時乘既位御氣之駕翔焉是以得一奉宸逍遥襄城之域寂寥其獨適者也至如夏后兩龍載驅體元則大悵望姑射之阿然宣耽陰亦有饗云固不與萬民共也我大齊璿臺之上穆王八駿如舞瑤水之握機創曆誕命建家接禮貳宮考庸太室昭華之珍既徙延喜之玉攸歸華宋受天保生萬國度邑靜鹿丘之歎遷鼎息大堨之慙駿發開且遠祥定爾固其洪業皇帝體膺上聖運鍾下武冠五行之秀氣邁三代之英

風昭章雲漢暉麗日月猶且具明廢寢忘飡懼負重於春氷懷御於秋駕儲后虔哲在躬妙善居質內積和順外發英華斧藻至德琢磨令範若夫族茂麟趾宗固磐石跨踰昌姬韜軼炎漢元宰比肩於尚父中鉉繼踵乎周南分陝流勿剪之歡來仕允克施之譽本枝之盛如此稽古之政如彼故免羣生於湯火納百姓於休和引鏡皆明目臨池無洗耳沉冥之悊既缺遞軸之疾已消讒秀蔑聞攘爭捐息稀鳴桴於砥路鞠茂草於圓扉侮食來王左言入侍一尉僕於西東合車書於南北偃華辭軒銷金罷刃天瑞降地符升澤馬來器車出江海呈象龜龍載文功既成矣世既貞矣信可以優遊暇豫作樂崇德者歟于時青鳥司開條風發歲粤斯上巳惟暮之春禊飲之日在茲風舞之情咸蕩載懷平圃乃睠芳林芳林園者福地奧區之湊丹陵若水之舊壑行虛簷雲搆離房乍設層樓閒起負朝陽而抗殿跨靈沼而浮榮鏡文虹於綺疏浸蘭泉於玉砌幽幽叢薄秩秩斯干新萍泛沚華桐發岫雜英承幸清宮侯宴緹帷宿置帝幕實懸既而滅

宿登霞登光辨色徐鑾鑾言節鳴鐘暢音七萃連鑣九旂齊軌爾乃迴輿駐
旱岳鎮川渟睟容有穆宴儀式序授几肆筵因流波而成次蕙肴芳醴在
激水而推移葆佾陳階金匏在席戚奏翹舞籥動邪詩召鳴鳥于嶧山追
伶倫於嶰谷清歌有闕羽觴無算上陳景福之賜下獻南山之壽信凱宴
於在藻知和樂於食芣　梁簡文帝三日曲水詩序曰籥以周城洛邑自
流水以禊除晉集華林同文軌而高宴莫不禮具義舉咎矩重規昭動神
實於三善振嘉聲於八區是節也上邑屬辰餘萌達壤倉庚應律女卑司
明雍熙鍾石者也皇太子生知上德英明在躬智湛靈珠辯均河注騰茂
候爾乃分階樹羽疏泉泛爵蘭筵觴沿洄蕙肴來往賓儀式序盛德有容吹
發孫枝聲流嶰谷舞艷七盤歌新六變遊雲駐綵仙鶴來儀都人野老雲
集霧會結軫方衢飛軒照日

五月五日

琴操曰介子綏割其腓股以啖重耳重耳復國子綏獨無所得綏甚怨恨
乃作龍蛇之歌以感之終不肯出　文公令燔山求之子綏遂抱木而燒死



文公令民五月五日不得發火國語云介子推續漢禮儀志曰五月五日朱索五
色栁桃印爲門戶飾以止惡氣　風土記曰仲夏端五烹鶩角黍端始也
謂五月初五日也　又以菰葉裹黏米煮熟謂之角黍　續齊諧記曰屈原
五月五日投汨羅而死楚人哀之每至此日竹筒貯米投水祭之漢建武
中長沙歐回白日忽見一人自稱三閭大夫謂曰君當見祭甚善但常所
遺苦蛟龍所竊今若有惠可以棟樹葉塞其上以五采絲縛之此二物蛟
龍所憚也回依其言世人作粽并帶五色絲及棟葉皆汨羅之遺風也
崔寔四民月令曰五月五日取蟾蜍可合惡瘡瘡取東行蠻蛄治婦難產
會稽典録曰女子曹娥者會稽上虞人父能絃歌爲巫漢安帝二年五月
五日於縣江沂濤迎波神溺死不得尸骸娥年十四乃緣江號哭晝夜不
絕聲七日遂投江而死　抱朴子蟾蜍萬歲者頭上有角額下有丹書八
字再重五月五日午時取之陰乾百日以其足畫地即爲流水　又曰或
問辟五兵之道答曰以五月五日作赤靈符着心前　風俗通曰五月五
日以五綵絲繫臂者辟兵及鬼令人不病溫亦因屈原　又曰五月五日

續命縷俗說以益人命　夏小正曰此日蓄採衆藥以蠲除毒氣　荊楚記曰荊楚人以五月五日並蹋百草採艾以爲人懸門戶上以禳毒氣又曰屈原以是日死於汨羅人傷其死所以並將舟楫以拯之今之競渡是其遺跡　大戴禮曰五月五日蓄蘭爲沐浴　楚辭曰浴蘭湯兮沐芳華　梁王筠五日望採拾詩曰長絲表良節金縷應嘉辰結蘆同楚客採艾異詩人折花競鮮彩拭露染芳津含嬌起斜眄斂笑動微嚬獻璫依洛浦懷珮似江濱

七月

七日

列仙傳曰陶安公者六安鑄冶師行火者朱雀止冶上曰安公冶與天通七月七日迎汝以赤龍事具仙部又曰王子喬見桓長曰告我家七月七日待我於緱氏山頭至時乘白鶴在山頭望之不得到舉手謝時人數日而去漢書曰武帝七月七日生於滒蘭殿　漢武故事曰七月七日上於承華殿齋正中忽有一青鳥從西方來集殿前上問東方朔朔曰此西王母欲來也有頃王母至事具鳥部崔寔四民月令七月七日曝經書設酒脯時果散香粉於筵上祈請於河鼓織女言此二星神當會守夜者感懷私願或見天漢中有奕奕正白氣如地河之波爛輝有光曜五色以此爲徵應見者便拜乞願三年乃得　竹林七賢論曰阮咸字仲容籍兄子也諸阮前世皆儒學內足於財唯籍一生尚道棄事好酒而貧舊俗七月七日法當曬衣諸阮庭中爛然莫非綈錦咸時總角乃竪長竿標大布犢鼻於庭中曰未能免俗聊復爾耳　世說曰郝隆七月七日見鄰人皆曝曬衣物隆乃仰臥出腹云晒書　續齊諧記曰桂陽城武丁有仙道謂其弟曰七月七日織女當渡河諸仙悉還宮弟問曰織女何事渡河答曰織女暫詣牽牛世人至今云織女嫁牽牛也　古詩曰迢迢牽牛星皎皎河漢女纖纖擢素手札札弄機杼終日不成章涕泣零如雨河漢清且淺相去詎幾許盈盈一水間脈脈不得語　晉潘尼七月七日侍皇太子宴玄圃園詩曰商風初授展火微流朱明送夏少昊迎秋嘉木茂園芳草被疇於時我后以豫以遊　晉李充七月七日詩曰朗月垂玄景洪漢截皓倉牽牛難牽牧織女守空襄河廣尚可越悠悠此漢無梁　晉蘇彥七月七日詠織女

詩曰織女思北汝牽牛歎南陽侍來嘉慶集整駕巾玉箱瑣珮垂藻鞋露
裾結雲裳釋纓紫微庭解衿碧琳堂歡讌未及究晨暉照扶桑帳悵一宵
促遲遲別日長　宋孝武七夕詩曰白日傾曉照絃月外初光炫炫葉露
滿肅肅庭風揚聽言殫天漢幽期濟河梁服箱從奔軺統綺闕成章解帶
遽迴軫誰云秋夜長愛聚雙情款念離兩心傷　宋南平王劉鑠七夕詠
牛女詩曰秋動清風扇火移炎氣歇廣譬含夜陰高軒通夕月安步逐芳
林傾望極雲闕組幕縈漢陳龍駕凌霄發沉情未申寫飛光已飄忽來對
眇難期今歡自茲沒　宋謝惠連七夕詠牛女詩曰落日隱簷楹升月照
簾櫳團團滿葉露淅淅振條風蹀足循廣除迴目矚曾穹雲漢有靈匹彌
年闕相從遐川阻昵愛脩渚曠清容弄杼不成藻聲轡驚前蹤昔離秋已
兩今聚夕無雙傾河易迴斡款顏難久悽沃若靈駕旋寂寥雲幄空留情
顧華寢遥心逐奔龍　宋王僧達七夕月下詩曰遠山斂氛祲廣庭揚月
波氣往風集隙秋還露泫柯節氣既已孱中宵振綺羅來歡詎終夕收淚
泣分河　宋顏延之爲織女贈牽牛詩曰爰女儷經星姮娥棲飛月慙無

三媛靈託身侍天闕閶闔殊未暉咸池豈沐髮漢陰不夕張長河爲誰越
雖有促宴期方須涼風發　宋謝靈運七夕詠牛女詩曰火逝首秋節明
經弦月夕月弦光照戶秋首風入階陵風步曾峯憑雲肆遥脉徙倚西北
庭竦躋東南覿紈綺無報章河漢有駿軓　宋謝莊七夕夜詠牛女應制
詩曰輟機起春暮停箱動秋衿旋居照漢右芝駕肅河陰容裔泛星道透
迤濟烟潯陸離迎宵佩倏爍望昏簪俱傾環氣悰共歡浹年心珠殿釭未
沫瑶庭露已深夕清豈淹拂絃輝無人臨　梁武帝七夕詩曰白露月下
圓秋風枝上鮮瑶臺含碧霧羅幕生紫煙妙會非綺節佳期乃京年玉壺
承夜急蘭膏依曉煎昔悲漢難越今傷河易旋悰咽雙念斷悽悼兩情懸
梁簡文帝七夕穿針詩曰憐從帳裏出相見夜窓開針歛疑月暗縷散恨
風來　梁柳惲七夕穿針詩曰代馬秋不歸緇紈無復緒迎寒理夜縫映
月抽纖縷清露下羅衣秋風吹玉柱流景對秋夕餘光欲難駐　梁劉遵
七夕穿針詩曰步月如有意情來不自禁向光抽一縷舉袖弄雙針　梁
劉孝威七夕穿針詩曰縷亂恐風來衫輕羞指現故穿雙眼針時縫合歡

扇　梁沈約織女贈牽牛詩曰紅粧與明鏡二物本相親用持施點畫不
照離居人往秋雖一照一照還復塵塵生不復拂蓬首對河津冬夜寒如
是寧遽道陽春初商忽云至暫得奉衣巾施袵誠已故每聚忽如新　梁
王筠代牽牛荅織女詩曰新知與生別由來儻相值如何寸心中一霄懷
兩事歡娛未繾綣倏忽成離異終日遥相望秖益生愁思猶憶今春悲尚
有故年淚忽遇長河轉獨喜涼颸至奔情翊鳳軫精阿警龍轡　梁范雲
雲望織女詩曰盈盈一水邊夜夜空自憐不辭精衛苦河流未可填寸情
百重結一心萬處懸願作雙青鳥共舒明鏡前　梁劉孝威詠織女詩曰
金鈿已照耀白日未蹉跎欲待黃昏至含嬌渡淺河　梁何遜七夕詩曰
仙車駐七驤鳳駕出天潢月映九微火風吹百和香來歡鼈巧笑還淚已
啼粧別離不得語河漢漸湯湯　梁庾肩吾七夕詩曰玉匣卷懸衣高樓
開夜扉姮娥隨月落織女逐星移離前忽促夜別後對空機倩語雕陵鵲
填河未可飛　又奉使江州船中七夕詩曰九江逢七夕初弦值早秋天
河來映水織女欲攀舟漢使俱爲客星槎共逐流莫言相送浦不及穿針

樓　北齊邢子才七夕詩曰盈盈河水側朝朝長歎息不恡漸衰苦波流
詎可測秋期忽云至停梭理容色束衿未解帶廻鑾已露軾不見眼中人
誰堪機上織願逐青鳥去鼈因希羽翼　隋江總七夕詩曰漢曲天榆冷
河邊月桂秋姮娥期今夜飄颻度淺流輪隨月宿轉路逐絳雲浮橫波翻
瀉淚束素反緘愁此時機杼息獨向紅粧羞　杜審言七夕詩曰白露含
明月青雲斷絳河天街七襄轉關道二神過襦服鏘環珮香筵拂綺羅年
年今夜盡機杼別情多　隋王胄七夕詩曰天河橫欲曉鳳駕儼應飛落
月移粧鏡浮雲動別衣攡逐今宵盡愁隨還路歸猶將宿昔淚更上去年
機　隋張文恭七夕詩曰鳳律驚秋氣龍梭靜夜機星橋百枝動雲路七
香飛映月回雕扇凌霞曳綺衣含情向華幄流態入重闈攡餘夕漏盡愁
結曉驂歸誰念分河漢還憶兩心違　隋庾信七夕賦曰兔月先上羊
燈次安覩午星之曜景視織女之闌干於是秦娥麗妾趙豔佳人竊窺名
鶯逶迤姓秦嫌朝粧之半故怜晚拭之全新此時併捨房櫳共往庭中縷
條繫而貫矩針鼻細而穿矩　南齊謝朓七夕賦曰金楹司矩火曜方流

素鍾當御夷則鳴秋朱光既夕京雲始浮盈多靈之鵠鵠升夜月之悠悠
步廣庭而延縢屬天媛而淹留嗟斯靈之淑景招好仇於服箱厭白玉而
爲飾霏丹霞而爲裳廻龍駕之容裔鸞鳳管之妻鏘軼帝車而指玦崧天
津而上翔悵漢渚之夕漲欷河廣之既梁臨瑶席而宴語綿含睇而蛾揚
嗟蘭夜而難永江會促而怨長撫鳴琴而脩浩浣安歌而自傷歌曰月殷
清兮桂酲酬雲幄靜兮香風浮龍鑣兮蹀兮玉鑾鏘聽星河兮不可留

七月十五

荊楚歲時記曰七月十五日僧尼道俗悉營盆供諸寺院　盂蘭盆經云
有七葉功德並幡花歌鼓果食送之蓋由此　又曰目連比丘見其亡母
生餓鬼中即以鉢盛飯往飽其母食未入口化火炭遂不得食目連大
叫馳還白佛佛言汝母罪重非汝一人力所奈何當須十方衆僧威神之
力至七月十五日當爲七代父母現在父母厄難中者具百味五果以著
盆中供養十方大德佛勑衆僧皆爲施主呪願七代父母行禪定意然後
受食是時目連母得脫一切餓鬼之苦目連白佛未來世佛弟子行孝順
者亦應奉盂蘭盆爲爾可否佛言大善故後代人因此廣爲華飾乃至刻
木割竹飴蠟剪綵模花果之形極工妙之巧　道經曰七月十五中元之
日地官校勾捜選人間分別善惡諸天聖衆普詣宮中簡定劫數人鬼傳
録餓鬼囚徒一時皆集以其日作玄都大獻於玉京山採諸花果珍奇異
物幢幡寶蓋清膳飲食獻諸聖衆道士於其日夜講誦是經十方大聖齊
詠靈篇囚徒餓鬼俱飽滿免於衆苦得還人中　楊炯盂蘭盆賦曰渾
元告秋羲和奏曉太陰望兮圓魄皎閶闔開兮涼風嫋四海澄兮百川皓
陰陽肅兮天地省掃離宮清重閣設皇邸張翠幕鸞飛鳳翔睽陽倏爍雲
舒霞布翕赫冥霍陳法供飾盂蘭壯神功之妙物何造化之多端青蓮吐
而非夏頼果搖而不寒銅鐵鉛錫琅琳琅玕映以甘泉之玉樹冠以承露
之金盤憲章三極儀形萬類上廖廓兮法天下安貞兮象地殫怪力窮神
異少君王子掣曳兮若束玉女瑶姬翩僊兮不至鳴鸞鶴與鸞鸞舞鸞雞
與翡翠毒龍怒兮赫然狂象奔兮沉醉怖魑魅潛魑魅离婁明目不足見
秘夫其遠也天台蠑起繞之以赤霞夫其

近也削成孤峙覆之以蓮花晃若瑤臺之帝室艷若金闕之仙家其高也上諸天於大梵其廣也遍諸法於恒沙上可以薦元府於七廟下可以納羣動於三軍

九月九日

風土記曰九月九日律中無射而數九俗尚此月折茱萸房以插頭言辟除惡氣而禦初寒　續晉陽秋曰陶潛嘗九月九日無酒宅邊菊叢中摘菊盈把坐其側久望見白衣至乃王弘送酒也即便就酌醉而後歸　續齊諧記曰汝南桓景隨費長房遊學累年長房謂之曰九月九日汝家當有災厄急宜去令家人各作絳囊盛茱萸以繫臂登高飲菊酒此禍可消景如言舉家登山夕還家見雞狗牛羊一時暴死長房聞之曰代之矣今世人每至九日登山飲菊酒婦人帶茱萸囊是也　孟嘉傳曰嘉爲桓溫參軍既和而正溫甚重之九月九日溫遊龍山參僚畢集時佐吏並著戎服有風至吹嘉帽墮落溫謂左右及賓客勿言以觀其舉止　臨海記曰郡北四十步有湖山山甚平正可容數百人坐民俗極重每九日菊酒之



展讌會於此山者常至三四百人　宋謝瞻九日從宋公戲馬臺詩曰風至授寒服霜降休百工巢幕無留鷰遵渚有來鴻輕霞冠秋日迅商薄清穹聖心眷嘉節鴛鑾戾行宮四筵霑芳醴中堂起絲桐扶光迫西汜歡餘宴有窮　來謝靈運九日從宋公戲馬臺送孔令詩曰季秋朔邁苦旅鷹違霜雪淒淒陽卉腓皎皎寒潭潔良辰感聖心雲旗興暮節鳴葭戾朱宮蘭庭獻時哲歸客逐海隅脫冠謝朝列河流有急瀾浮驂無緩轍　齊竟陵王蕭子良九日侍宴詩曰月殿風轉曾臺氣寒高雲斂色遥露已團團可餐　齊王儉侍皇太子九日玄圃宴詩曰明明儲后冲默其量徘徊禮樂優遊風尚微言外融幾神內王就日齊暉儀雲等望本茂條榮源澄流潔漢稱間平周云魯衛吝我藩華方軼前軌秋日在房鴻鴈來翔寥寥清景靄靄微霜草木摇落幽蘭獨芳眷言淄苑尚想濠梁既暢旨酒亦飽徽猷有來斯悦無遠不臻　梁簡文帝九日侍皇太子樂遊苑詩曰轝光鼎湖景神英春裕副極儀天金鏘玉度監撫昭明善物宣布惠潤崐瑤澤熙垂露秋晨精曜駕動宫闈露熙金節霜

沉玉璣玄戈側　翠羽翻暉庭迴鶩
蓋水照犀衣蘭耋薦俎竹酒澄芬千
青鳶百戲承雲紫鷰躍武赤兎越
韻詩曰是節協陽數高秋氣已精簷
空橫飛鳥箭半轉蛇弓　又九日賦
芝逐月啓帷風依夜清遠燭承歌黨
斜橋聞履聲梁塵下未息共愛賞心
并　梁沈約爲臨川王九日侍太子
宴詩曰涼風北起高鴈南翻葉浮楚
水草折梁園淒清霜野惆悵晨鵾雲
輕寒樹日麗秋涼三金廣設六羽高
陳寒英始獻涼酎初醇靡靡神襟鏘
鏘羣彥思媚儲猷洽和奉宴恩暢蘭
席歡同桂殿景遽樂推臨風以眷麗
景天枝位非德舉任伍辰階祚均河
楚負岳未勝瞻雲難侶望古興惕心
焉載佇　又九日侍宴樂遊苑詩曰
憑玉宅海端晨御天上流飛鏗靜震
馬載佇　又九日侍宴樂遊苑詩曰
南風在弦暮芝始綠年桂初丹上林
騰川凝神貫極摛道漏泉西裘委椎
停蹕玉陛徙衛旋璿綢箱鳳綵羽蓋
葉下滄池水寒霜雪玉樹鴈動輕瀾
鸞姿虹旌迢遞翠華歲褰禮弘灞汭
義高洛湄　梁丘遲九日侍宴樂遊
苑詩曰朱明已謝蓐收司禮爰理秋
祓備揚旌棨奉璋戩戩金貂濟濟上
林弘敞離宮非一綵殿迴風丹樓映
日隨珠甲帳屯衛周悉睟容徐動大

儀澄謐雲物游颺光景高麗枯葉未落寒花委
砌絲桐激舞楚雅閑慧豫
差繁響殷勤流詣　梁任昉九日侍宴樂遊苑詩曰帝德峻韶夏王功書
頌平共貫沿五勝獨道邁三英我皇撫運時
棐信告成一唱華鍾石再
撫被絲笙黃草歸雁木梯山鴈玉榮時來濁河
變瑞起溫洛清物色動宸
眷民豫降皇情　梁劉苞九日侍宴樂遊苑正
陽堂詩曰六郡良家子幽
并遊俠兒立乘爭飲羽倒騎競紛馳鳴珂飾華
轡金鞍映玉羈膳羞殫海
陸和齊眠秋宜雲飛雅琴奏風起洞簫吹世終
高宴罷景落樹陰移微薄
承嘉惠飲德良不貲敬効績無紀感恩心自知
　梁王脩九日詩曰霜
威始落翠寒氣初入堂隨珠爛似燭懸黎疑夜
九舞步因絃折歌聲隨袂
揚夜深聞漏緩簷虛覺唱長　梁劉孝威九日
酌菊花酒詩曰露花疑始
摘羅衣似適熏餘杯度不取欲持嬌使君
何遜爲西豐侯九日侍宴
樂游苑詩曰皇德無與讓重規華帝崩垂太化
比屋卷領慎爲君翳飛悅
有道卉木荷平分宸襟動時豫歲序屬涼氛城
霞旦晃朗櫳霧曉氛氳鸞
和馳八襲鳳駕啓玉羣羽鸞歌湛露俯舞奏承
雲禁林終宴晚華池物色

曛踈樹翻高葉寒流聚細文　梁庾肩吾侍讌
遊滅夏功鉤陳萬騎轉閶闔九門通秋暉逐行
節迴鸞上苑中疏山開輦道閒樹出離宮玉醴
山西射浮雲冀北驟塵飛金埒滿華破柳條空
黃山獵地廣青門官路長律改三秋節氣應九
成光交旆長秋坂緹幕杳閒堂射馬垂雙帶豐
秋菊葉黃終憩鑾車對空假侍中郎　賦　宋傳亮
曰歲九晏之暮月肅晨鴈而北逝度迴壑以停
輈凌孤館而遠憩何物慘於荒澨玩中原之芬菊惜
而節衰又雲悠而風厲悴綠繁於寒渚隕豐灌
蘭圃之彫蕙旌竹栢之勁心謝梧楸之零脆爾
乃流眄平隰落日還皐于感具盈在物周騷聆離鴈之悽響近
雕彼遊子之苦傷每寤歎於我勞矣集悲而鍾苦攸寸心其如忉耽天末
以遥瞪悠故鄉之阻遼

書　魏文帝與鍾繇書曰歲往月來忽復九月
九日九爲陽數而日月並應俗嘉其名以爲宜於長久故以享宴高會是
月律中無射言群木庶草無有射而生至於芳菊紛然獨榮非夫含乾坤之純和體芬芳之淑氣孰
能如此故屈平悲冉冉之將老思食秋菊之落英輔體延年莫斯之貴謹
奉一束以助彭祖之術

歲時下　社　伏　熱　寒　臘　律　曆

## 社

風俗通曰謹按禮傳共工之子曰修車好遠遊舟車所至足迹所達靡不窮覽故祀以爲社神　毛詩曰韓侯出祖出宿于屠顯甫餞之清酒百壺其肴惟何魚鼈鮮魚其蔌惟何惟筍及蒲其贈惟何乘馬路車　左傳昭上曰楚靈王成章華之臺願與諸侯落之蔿啓彊來召公公將往夢襄公杜梓慎曰君不果行襄公之適楚也夢周公社而行今襄公實社君其不行子服惠伯曰行先君未嘗適楚故周公祖道之襄公適楚矣而社以道君不行何之三月公如楚　魏志曰王修年七歲喪母母以社日亡來歲鄰里社修感念母悲哀其鄰里聞之爲之罷社　武陵先賢傳曰潘京爲州辟進謁值社會因得見次及探得不孝刺史問曰辟士爲不孝耶京舉板荅曰今爲忠臣不得復爲孝子其機辯如此　魏臺訪議曰帝問何用未社丑臘王肅對曰魏土也土畏木丑之明日便寅寅木也故以丑臘土

成於未故於歲始未社也 詩 豳 曰獻羔祭韭 晉潘尼皇太子社詩曰太簇協青陽履端發歲首孟月涉初旬 告日惟上酉我后邇天休設社祈遐者 晉稽含社賦序曰社之在於世尚矣自天子至於庶人莫不咸用有漢卜日丙午魏氏釋用丁未至於大晉則社孟月之酉日各因其行運三代固有不同雖共奉社而莫議社之所由興也說文云祈請道神爲之社有事於道者吉凶惜名一祭文一後漢蔡邕祝社文曰元正令午時惟嘉良乾坤交泰太族運陽乃祀社靈以祈福祥 晉應碩祝社文曰元首肇建吉酉辰良五政數惠四教初揚萬類資新英穎擢章谷風滌歲日和時光命干嘉宿宴茲社箱敬饗社君休祚是將嘉肴綺錯白茅薦恭有肉如墀有酒如江社君既眷祇肅威容

伏

曆忌釋曰伏者何也金氣伏藏之日也四時代謝皆以相生立春木代水木生木立夏火代木木生火立冬水代金金生水至於立秋以金代火金畏於火故至庚日必伏庚者金故也 漢書曰東方朔伏日詔賜諸侍郎肉朔獨不待詔拔劒割肉懷之而去 事具肉部 典略曰光祿劉松北鎮而袁紹夜酣酒以盛夏三伏之際晝夜與松飲酒至於無知云以避一時之暑故河朔避暑飲 世說曰郗嘉賓三伏之日詣謝公炎暑熏赫雖復當風交扇猶沾汗流離謝看故綃衣食熱白粥晏然無異 風俗通曰戶律漢中巴蜀廣漢自擇伏日俗說漢中巴蜀廣漢正地温暑草木蚤生睒枯氣異中國夷狄畜之故令自擇伏日也 晉程曉詩曰平生三伏時道路無行車閉門避暑臥出入不相過今世榛檻子觸熱到人家主人聞客來頽嗟奈此何搖扇胛中疼流汗正洸洸傳誠語高明熱行宜兄詞 晉潘岳懷縣詩曰南陸迎修景朱明送末晷初伏啓新節隆暑方赫羲朝想慶雲興夕邁白日移揮汗辭中宇登城臨清池涼風自遠集輕衿隨風吹靈圃曜華果通衢列高椅

熱

說文溽濕暑也 山海經曰壽麻之國爰有大暑不可以往 禮記月令曰季夏之月土潤溽暑 毛詩曰旱既大甚蘊隆蟲蟲赫赫炎炎云我無

所　管子曰善爲國者伏農寒耕而熱耘　楚辭云魂兮歸來東方不可以託十日代出流金鑠石　淮南子曰南方之極自北戶之界至炎風之野赤帝祝融之所司　神異經曰北方曾冰萬里厚百丈有磎鼠在冰下土中其形如鼠食木草木根肉重萬斤可以作脯食之已熱事見肉部京房易飛候曰有雲天如車蓋十餘此陽木之氣必暑有暍者　漢書西域傳曰罽賓國道歷大小頗痛之山赤土身熱之坂令人熱無色頭痛嘔吐　桓子新論曰元帝被病廣求方士漢中逸人王仲都者詔問所能爲對曰但能忍寒暑耳因爲待詔至夏大暑日使暴坐又環以十爐火不言熱而身汗不出　五經通義曰冬至陽動於下推陰而上之故寒於上夏至陰動於下推陽而之上故大熱於上　易曰日月運行一寒一暑日在牽牛則寒在東井則暑牽牛水宿遠人故寒東井內宿近人故温也　括地圖曰天毒國最大暑熱夏草木皆乾死民善沒水以避日入時暑常入寒泉之下　抱朴子曰洪從祖仙公每大醉及夏天盛熱輒入深水底入日乃出者正以能閉氣胎息故耳　又曰或問不熱之道曰服玄冰丸飛雪散王仲都等用此方也　語林曰劉眞長見王公王公了不與語時大熱以腹熨石扇

詩　晉傅玄詩曰朱明運將極溽暑晝夜興裁動四支廢舉身若山陵珠汗洽玉體呼吸氣鬱蒸塵垢自成泥素粉隨手凝　梁簡文帝苦熱詩曰六龍驚不息三伏啓炎陽寢蹇煩几案俯仰倦幃牀旁施汗似鑠微靡風如湯洄池愧生浪蘭殿非含霜細簾時半卷輕幌乍橫張雲斜花影沒日落荷心香願見洪崖井諠怜河朔鴈卷烈景入東軒傾光望轉蕙斜日照西垣既卷蕉梧葉復傾葵藿根重簟無冷氣挾石似懷温霹靂類珠綴端啄狀雷奔　梁何遜苦熱詩曰昔聞草木憔今覩沙石爛曛曛風逾靜暝暝日漸旰習靜悶衣襟讀書煩几案卧思清露滬坐待高星燦蝙蝠戶中飛蟻蠓牕間亂實無河朔飲空有臨淄汗　梁王筠苦暑詩曰日坂散朱雰天隅斂青靄飛颺煥南陸炎津通北瀕繁星聚若珠密雲屯似蓋月至每開衿風過時解帶　梁劉孝威苦暑詩曰暮日苦炎燠遷坐接階廊月麗姮娥影星含織女光栖禽動夜竹流螢出闇墻香盤探鮮粉雕壺承玉漿白羽徒垂握渌水自周堂弱紈猶

覺重纖絺尚少涼弄風思漢溯戲雨憶吳王玄冰術難驗赤道漏猶長誰能更吹律還令黍谷涼　梁簡文帝納涼詩曰斜日晚騶騶池塘生半陰避暑高梧側輕風時入襟落花還就影驚蟬乍失林游魚吹水沫神蔡上荷心翠竹垂秋采丹棗映踈疎砧無勞夜遊曲寄此託微吟　又晚景納涼詩曰日移涼氣散懷抱信悠哉珠簾影空卷桂戶向池開鳥栖星欲見淨月應來橫階入細笋蔽地濕輕苔草化飛爲火蚊聲合似雷於茲靜聞見自此歇氛埃　又玄圃納涼詩曰登山想劒閣逗浦憶辰陽飛流如凍雨夜月似秋霜螢翻競晚熱虫思引秋涼鳴波如礙石闇草別蘭香　梁孝元帝納涼詩曰高春斜日下佳氣滿欄楹池紅早花落水渌晚苔生星稀月稍上雲開河尚橫白鳥翻帷暗丹螢入帳明珠綦趨北閣玳席徙南榮金鋪掩夕扇玉壺傳夜聲　梁劉孝威奉和逐涼詩曰鍾鳴夜未央避暑起傍徨長河似曳素明星若散瑞倚巖欣石冷臨池愛水涼月纖張敞畫荷妖韓壽香對此遊清夜何勞娛洞房　又奉和晚日詩曰亂簷挂珠箔虹梁卷霧綃迷迭涵香長芙蓉逐浪搖飛輪搏羽扇翻車引落潮甘泉

推激水迎風慰遠颸寄言王待詔因聲張子僑吾君安已樂無勞誦洞蕭　梁劉緩奉和納涼詩曰清氣流暄濁非關狹室中當由小堂上自有大王風蟬螟動蘭室神颸起桂叢被襟深睿賞曲步輩暫逍遥避山子納涼詩曰北園涼風早坐步自有大王巷何由同　梁庾肩吾奉和彈琴曲桐橫栖鳳條懸門開溜水錦日鎮浮橋黑米生旅封青花出稻苗無因學仙藻雲氣徒飄飄　陳徐陵內園逐涼詩曰昔有北山北今余東茅齋本自空提琴就竹篠酌海東納涼高樹下直坐落花中狹徑長無跡酒勸梧桐　魏繁欽暑賦曰暑景方徂時惟六月大火飄光炎氣酷烈翕翕翁翁盛熱蒸我層軒溫風洪溢動靜增煩雖宴戲坻歡庶望秋節慰我愁歎　魏陳王曹植大暑賦曰炎帝掌節祝融司方羲和按轡南崖舞衡蚴折鱗於靈窟龍解角於皓蒼遂乃溫風赫戲草木垂幹山圻海沸沙融礫爛飛魚躍渚潛龜浮岸鳥張翼而近樹獸交游而雲散于時黎庶徙倚蓂布葉分機女絕綜農夫釋耒背暑者不掌而齊跡向陰者不會而成羣於是大臣遷居宅幽緩神育靈雲屋重構閑房

蕭清寒泉洞流玄木蒼榮積素冰於幽館氣
朔風感而增凉　魏劉楨大暑賦曰其爲暑
興達炎燭靈威參垂步朱轂赫赫炎炎烈烈
而沉肌獸喘氣於高危農畯捷鏄而去疇織女釋杼而下
機温風至而增熱歊柏槚而無依披襟領而
桑大暑賦曰惟林鍾之季月重陽積而上昇
興獸狼望以倚喘鳥垂翼而弗翔遠昆吾之
於原野處者困于門堂患社鼠之焚灼譬烘
避之而無方仰庭槐而嘯風風既至而如湯
岡託甘泉之清野御華殿於林光潜廣室之
曾垂陰于庶九闥洞開周惟高舉堅冰常奠
賦曰若乃三伏相仍徂暑彤彤上無纖雲下
曄其南升爾乃土墳地坼谷枯川竭寒餲伏敘　晉夏侯湛大暑
兮珠汗霑乎絺萬温風翕其至兮若灌湯於　無微風扶桑拖其增熇天氣
飛結而爲霜奏白雪於茉菱
也義和揔駕發扶木太陽爲
曄曄若爟燎之附體又温泉
捉鏄而去疇織女釋杼而下
長嘯異微風之來思　魏王
喜潤土之溽暑扇温風而至
中景天地翕其同光征夫瘼
燎之在牀起屏營而東西欲
於是帝后順時幸九峻之陰
遂宇激寒流於下堂重屋百
寒饌伏敘　晉夏侯湛大暑
無微風扶桑拖其增熇天氣
沸沫井騰沫洪液燋於單簟
玉盾沃新水以達夕振輕箑

以終日　晉卞伯玉大暑賦曰惟祝融之司運赫滔暑之方隆日貞躍於
鶉首律遷度於林鍾温風翕以辰至星火爛以昏中氣溜溜而方盛晷永
路而難終流風兮莫繼朱煙兮四纏鬱邑兮中房展轉兮長筵體沸灼兮
如燎汗流爛兮珠連　晉傅咸感凉賦曰践朱明之中月暑鬱隆以肇興
赫融融以彌熾乃沸海而焦陵獸竄伏於幽林兮鳥垂翼而弗升汗珠隕
於玉體兮粉附身而沾凝於是景雲晨敷曜靈潜光陰氣聿升凱風載揚
忽輕箑於坐隅兮思暖服于蘭房

## 寒

左傳曰楚莊王圍蕭申公巫臣曰師人多寒王巡三軍撫而勉之三軍之
士皆如挾纊　穆天子傳曰庚寅北風雪天子寒日中大寒有凍人天子
作黃竹詩事具雪部晏子曰景公起大臺歲寒役之凍餒者衆有焉公延晏子
坐飲酒樂晏子歌曰庶民之凍我若之何奉上靡弊我若之何歌終喟然
流涕公止之曰子殆爲大臺之役夫寡人將罷　尸子曰雨雪楚莊王披
裘當戸曰我猶寒彼百姓賓客甚矣乃使巡國中求百姓賓客之無居宿

絕粮者賑之國人大悅　戰國策曰田單爲齊相過淄水有老人涉淄而寒不能坐沙中乃解裘衣之襄王曰單之厚施欲取我國乎有賈珠者聞之曰不如因以爲已善乃下令曰寡人憂民之寒而單解裘衣人稱寡人之意於是閭里相與語曰田單之愛人乃王之教也　呂氏春秋曰衛靈公天寒鑿池苑春曰天寒恐傷民公曰何寒哉春曰君衣狐裘坐熊席四陳有火是以不寒民衣弊不補履決不直君則不寒民則寒矣公曰善命罷役　又曰戎夷違齊如魯天大寒而後與門弟子宿於郭外寒逾甚謂弟子曰子與我衣我活我與子衣子活我國士也爲天下惜死子不肖人惡能與國士衣哉戎夷笑曰道不濟矣解衣與弟子夜坐而死　漢書曰上聞韓王信降匈奴上自將擊之連戰乘勝逐北至樓煩會天寒卒士墮指者十二三　鍾離意別傳曰嚴遵昔與光武俱爲諸生暮夜宿息二人寒不得寢卧更相謂曰後日豪貴憶此勿相忘別後數年光武有天下徵遵不至　東觀漢記曰王郎起兵上自薊東南馳夜至蕪蓩亭時天寒烈衆皆飢疲馮異上豆粥明旦上謂諸將曰昨日得公孫豆粥飢寒俱解

皆熱脫衣矣

## 賦

梁裴子野寒夜賦曰何四序之平分處修冬而多慮眷居貧不能人人得爐

倉仙公別傳曰公與客各談語時天大寒仙公謂客曰中出須臾大滿屋客火請作一大火共致煖者仙公因吐氣火赫然從口

揆落兮遵盡悲茬苒其云除日晚晚而易潛夜悠長而難曙既而庭流皓月階被凝霜風吹衣而慄慄氣空積而蒼蒼叢重裘兮弗燠熾朱火兮無光門蕭條兮晝閒巷寂寞兮無人踧三逕以負汲結二耦而爲賓　晉夏侯湛寒苦謠曰惟立冬之初夜天慘慄以降寒霜瞢瞢以被庭氷塘瀕於井幹草槭槭以疏葉木蕭蕭以零殘松喧葉於翠條竹摧柯於綠竿

腊

風俗通曰禮傳曰夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢不願千金而美一飡

臘取獸祭先祖也漢火行衰於戌故此日臘也　漢舊儀曰臘者報諸鬼神古聖賢有功於民者也　蔡邕獨斷曰臘者歲終大祭蹤吏民宴飲非

但迎氣故但送不迎　禮記曰天子大蜡蜡伊耆氏始爲蜡蜡者索也歲十二月合聚萬物而索饗之又曰子貢觀於蜡孔子曰賜也樂乎對曰一國之人皆若狂賜未知其樂也子曰百日之蜡一日之澤非爾所知也蜡之祭勞農以休息之言民勤稼嗇有百日之勞今日教酒燕樂君之恩澤也非爾所知其義大也周禮曰國祭蜡則歛幽頌擊土鼓以息老物　左傳曰晉侯假道於虞以伐虢宮之奇諫弗聽以其族行曰虞不臘也　列女傳曰魯之母師者魯九子之寡母也臘日休家作者歲犯禮事卑悉召諸子謂曰婦人之義非有大故不出夫家然吾父母家多幼稚歲時禮不理吾從汝謁往監之諸子皆稽首唯諾又召諸婦曰婦人有三從之義無專制之行少繫於父母長繫於夫老繫於子今諸子許我歸私家雖踰婦禮願與少子俱以備婦人出入之制諸婦其慎房戶之守吾夕而反於是使少子僕而歸　謝承後漢書曰沛國陳咸爲廷尉監王莽篡位還家杜門不出莽改易漢法令及臘日咸常言我先祖何知王氏臘乎　風俗通曰莞簹俗說臘正祖食得莞簹者名之曰幸賞以寒酒辛苦吉祥令人吉利也　鄭玄別傳曰玄年十二隨還家正臘宴會同列十數人皆美服盛飾語言閑通玄獨漠然如不及父母私督數乃曰此非我志不在所願　陳留志曰范喬邑人臘多盜所其樹人有吉喬羊弗聞邑人愧而歸之喬曰鄉臘日取此欲與父母相歡娛耳　會稽典錄曰陳修爲烏傷人家貧爲吏常步檐上下恒食乾糒每至正臘儡什不起同僚飲食請不肯往其志操如此　世說曰王朗中年以識度推華歆歆日嘗集子姪宴飲王朗亦學華皆是形骸之外去之所以更玄遠一晉博士張亮議曰臘接也祭宜在新故交接也俗謂之臘之明日爲初歲秦漢以來有賀此皆古之遺語也　史記曰秦惠文公十二年初臘始皇三十一年更名臘曰嘉平　東觀漢記曰甄宇北海人建武中青州從事徵拜博士每臘詔賜博士羊人一頭羊有大小肥瘦時博士祭酒議欲殺羊稱分其肉宇曰不可又欲投鈎宇復恥之宇因先自取其最瘦者棄山松後漢書曰韓卓字子助陳留人臘日奴竊食祭其先人卓義其心即日免之　華陽國志曰王長文元康初試守江源令縣收得盜馬賊及發冢賊長文引前誘慰尋遇臘晦

皆遣歸家獄先有繫囚亦遣之謂曰敎化不厚使汝等如此長文過也蜡節慶祚歸就汝上下善相歡樂過節來還當爲汝思他理羣吏惶懅爭請不許尋有赦令無不感思所宥人聲不爲惡曰不敢負王君也 搜神記 晉裴秀大蜡詩曰日躔星紀大呂司晨玄冢改次庶衆更新歲事成伊何年豐物阜豐種孝祀介茲萬祜報勤伊何農功茲蒸黎宣力苗畝沾體暴肌飲饗清祀四方來綏充仞錯貿遷紛詘相追及秋成惟有肉如丘有酒如泉有肴如林有貨如山率土同歡和氣來臻祥風協順降祉自天方隅清謐嘉祚日延與民優遊享壽萬年 晉江偉荅賀蜡詩曰正元二年冬臘家君在陳郡余別在國舍不得集會弟廣平作詩以貽余余因荅之曰蜡節之會廓焉獨處晨風朝興思我慈父我心懷戀 運首延佇 宋張望蜡除詩曰玄鑒告稔謝青龍



駕拂軨鮮氷迎流結凝雷垂簷霣人欣八蜡暢詎知歲聿盡 晉稽含 娛蜡賦序曰玄象運而寒暑交節會至而萬物遷天地之化固以不停況於人道之不變乎是以百年憂喜相參能達要終之數悟生生之宜者百世不週其人大蜡之夕雖天下同有攜金蘭以齊馨利貴得意以遣榮勢孰我尚哉

## 律

爾雅曰律謂之分 尚書曰予欲聞六律五聲八音在治忽以出內五言汝聽 又曰聲依永律和聲八音克諧無相奪倫神人以和 周官曰太師掌六律六呂文以五聲播以八音教六詩以六德爲之本以六律爲之音 禮記曰正月律中太簇二月律中夾鍾三月律中姑洗四月律中仲呂五月律中蕤賓六月律中林鍾七月律中夷則八月律中南呂九月律中無射十月律中應鍾十一月律中黃鍾十二月律中大呂 周禮注曰律相生者三分益一下生者三分減一黃鍾律長九寸下生林鍾六月律也 左氏傳曰六律七音八風九歌以相成也清濁小大短長疾徐哀

樂遲速高下出入周流以相濟也君子聽之以平其心　孟子曰師曠之聰不以六律不能正五音　呂氏春秋曰昔黃帝命伶倫作爲律伶倫自大夏之西乃之阮隃之陰取竹之嶰谿谷以生空竅厚均者斷兩節間長三寸九分而吹之以爲十二筒聽鳳鳴以別十二律其雄鳴爲六雌鳴亦六故曰黃鍾之宮律之本也　淮南子曰夔合六律調五音通八風　漢書曰至治之世天地之氣合以生風天地之風氣定十二律　又曰漢家言律曆者本張蒼蒼好書無所不觀無所不通而尤究律曆　又曰京房本姓李推律自定爲京氏　劉向別録曰鄒子在燕燕有谷地美而寒不生五穀鄒子居之吹律而温氣至今名黍谷（事具地部谷篇）論衡曰孔子吹律自知殷苗裔　楊泉物理論曰聽清濁五聲之和然後制爲鍾律取弘農宜陽縣金門山竹爲管　晉諸公讚曰世祖時以荀勗所造律得周時玉律以校正同荀勗奏曰中所出銅御府銅管律二十五具其三具與杜夔左延年法同　宋　周王褒上新定鍾表曰萬物生象始乎算數天道運行基乎步術量有輕重平以權衡音有清濁協乎律呂是以周發聽聲候春冬之生殺師曠吹律知晉楚之丧士數始黃鍾陷終仲呂還宮變徵參天兩地三分損益累黍相乘四時發斂忽微斯測皇帝治曆明時推元受命八音七始之奏五聲六律之和斟酌繁簡分析節度推之以升斛正之以權衡稽之以古今覈之以經傳　周庾信爲晉陽公上玉律表曰臣聞三才既立君臣之道已陳六位時成禮樂之功斯正故以叶和日月測度陰陽悦豫兆民儀形萬國者也伏見秘古刊正音律平章曆象奏黃鍾而歌大呂變孤竹而舞雲門莫不器取踈通聲從安樂四分既明三微是定是以聞鍾於洛浦即辨聲垂聽鐸於邯鄲先知響韻二分二至行於司曆之官九變九成被於和樂之職足以動天地感鬼神化被風俗平分寒暑昼直吟嘯谿谷迴翔鸞鳳而已哉是知寒之陵廟前徙尋舜管始平城下空論周天臣聞上制其禮下習其儀君定其法臣行其事謹造玉律一具并玉秤尺斗合等始得成功奉於分粟累黍量弦數篇實以仰稟聖規參詳神思所斟節移陰管無勞河内之灰氣動陽鍾不待金門之竹而琁琯事輕般倕處淺不足屢采成均增耀度量

# 曆

世本曰容成作曆　尚書曰遹命羲和欽若昊天曆象日月星辰敬授民時　又曰叶用五紀其五曰曆數　尸子曰造曆數者羲和子也　漢書曰曆數之起尚矣傳述顓頊命南正重司天火正黎司地其後三苗亂德二官咸廢而閏餘乖次孟陬殄滅攝提失方　又曰使校曆淳于陵渠複覆太初曆晦朔弦望最密日月如合璧五星若連珠　又曰曆譜者序四時之位正分至之節會日月五星之辰以考寒暑殺生之實故聖王必正曆以探知五星日月之會凶厄之患其術皆出焉此聖人知命之術也　續漢書曰昔者聖人之作曆也觀璿璣之運三光之作道之發斂景之長短斗綱所建青龍所躔參伍以變錯綜其數而制術焉　益部耆舊傳曰巴郡洛下閎漢武帝時改顓頊曆更作太初曆曰後八百歲此曆差一日當有聖人定之　楊泉物理論曰疇昔神農始治農功正節氣審寒温以爲早晚之期故立曆日　風土記曰自黃帝顓頊下達三王治曆十有一家考課損益各有變革非天運之錯考察意異故也　王隱晉書曰張載

第前烏程令名冗蔡邕注明堂令中台要解又綴諸脫曆數而爲曆贊荀崧見贊異之云信該羅曆表義矣　梁簡文帝謝賜新曆表曰五司告肇萬壽載光琯叶璧輪慶休寶曆班和布政懸闕徇道或弘敬授之典載闡浹辰之教　又謝賜新曆表曰璿籌環璣鳳司肇律觀斗辯氣玉琯移春萬福惟新剋固天保　梁沈約謝賜新曆表曰竊惟觀斗辯日馭生爲本審時分地稼政莫先何則勝殺無舛拘忌之理難忽珠璧有徵禮節之原攸序　梁王僧孺謝賜曆表曰竊以龍馭不爽靡見侵漏鳳職是司曾無昃眺璧聯珠璨輪映階平義實明時事惟均政固以先天候其餘始執杓驗其平分九瀛仰化萬寓依朔　表　梁庾肩吾謝曆日啓曰凌渠所奏弦望既符鄧平之言鏑銖皆合登臺視朔觀雲物之必書拂管移灰識權衡之有度初開卷始暫謂春留未覽篇終便傷冬及徘徊厚渥比日爲年